

B.A Part-I
ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ :100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ: 3ਘੰਟੇ

ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

1. ਚੋਣਵਾਂ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	15 ਨੰਬਰ
2. ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	15 ਨੰਬਰ
3. ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਪੁਸਤਕ	15 ਨੰਬਰ
4. ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ	10 ਨੰਬਰ
5. ਵਿਆਕਰਣ (ਮੁਹਾਵਰੇ, ਅਖਾਣ, ਸੁਧ ਅਸੁਧ ਸ਼ਬਦ)	15 ਨੰਬਰ
6. ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (200 ਸ਼ਬਦ)	10 ਨੰਬਰ

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. **ਕਾਵਿ ਨਾਦ**, ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ (ਸੰਪਾ.), ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
(ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਵੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਹਰਿਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ, ਦਿਆਲ ਚੰਦ ਮਿਗਲਾਨੀ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ਼, ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ ਅਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰੈਣੂ)
2. **ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ**, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. **ਇਕਾਂਗੀ ਬਹੁਰੰਗੀ**, ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਅਤੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।

4. ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ :

1. Accountant	ਲੇਖਾਕਾਰ
2. Acknowledgement	ਪਹੁੰਚ ਰਸੀਦ
3. Action	ਕਾਰਵਾਈ

4. Administration	ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ
5. Advance	ਪੇਸ਼ਗੀ
6. All concerned to note	ਸਮੂਹ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨੋਟ ਕਰਨ
7. Agreement	ਸਮਝੌਤਾ
8. Allocation	ਮਿਲੀ ਰਕਮ
9. Allotment	ਵੰਡ
10. Allowance	ਭੱਤਾ
11. Amount	ਰਕਮ/ਰਾਸ਼ੀ
12. Annual	ਸਾਲਾਨਾ
13. Applicant	ਪ੍ਰਾਬਕ
14. Application	ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਪੱਤਰ
15. Appointing authority	ਨਿਯੁਕਤੀ ਅਧਿਕਾਰੀ
16. Appointment	ਨਿਯੁਕਤੀ
17. Approval	ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ
18. Approximate	ਲਗਭਗ
19. Arrears	ਬਕਾਇਆ
20. As desired	ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ
21. As early as possible	ਜਿੰਨੀ ਜਲਦੀ ਹੋ ਸਕੇ
22. Assessment	ਮੁੱਲ ਨਿਰਧਾਰਣ
23. Assistant	ਸਹਾਇਕ
24. As the case may be	ਜਿਹੌ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਹੋਵੇ
25. Attached here with	ਨਾਲ ਨੱਥੀ
26. Attendance	ਹਾਜ਼ਰੀ
27. Attention is invited	ਧਿਆਨ ਦਿਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
28. Attested copy	ਤਸਦੀਕੀ ਨਕਲ

29. At your earliest convenience	ਜਿਤਨੀ ਜਲਦੀ ਹੋ ਸਕੇ
30. Audit	ਲੇਖਾ ਪੜਤਾਲ
31. Authorities	ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਰਗ
32. Balance	ਬਕਾਇਆ
33. Based on facts	ਤੱਥ ਆਧਾਰਿਤ
34. Basic pay	ਮੂਲ ਵੇਤਨ
35. Bill	ਬਿੱਲ
36. Book-post	ਬੁੱਕ ਪੋਸਟ
37. Both day inclusive	ਦੋਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਸਮੇਤ
38. Branch	ਸ਼ਾਖਾ
39. Bring to notice	ਧਿਆਨ ਦਿਲਾਉਣਾ
40. Brought forward	ਪਿਛਲਾ ਜੋੜ ਅੱਗੇ ਲਿਆਉਣਾ
41. Calculation	ਹਿਸਾਬ
42. Capital	ਪੂੰਜੀ/ਸਰਮਾਇਆ
43. Carbon copy	ਕਾਰਬਨ ਕਾਪੀ
44. Cash book	ਚੈਕਬੁਕ/ਬਹੀ
45. Cashier	ਖਜ਼ਾਨਚੀ
46. Cash memo	ਨਕਦ ਪੱਤਰ
47. Casual leave	ਸਬੱਬੀ ਛੁੱਟੀ
48. Catalogue	ਸੂਚੀ ਪੱਤਰ
49. Checked and found correct	ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਤੇ ਠੀਕ ਨਿਕਲਿਆ
50. Cheque	ਚੈਕ
51. Circular	ਗਸ਼ਤੀ ਚਿੱਠੀ
52. Claim	ਦਾਅਵਾ
53. Clerical staff	ਕਲਰਕ/ਅਮਲਾ

54. Come into force	ਲਾਗੂ ਹੋਣਾ
55. Category	ਵਰਗ
56. Come into operation	ਚਾਲੂ ਹੋਣਾ
57. Compensation	ਮੁਆਵਜ਼ਾ
58. Compensatory leave	ਇਵਜ਼ੀ ਛੁੱਟੀ
59. Competent authority	ਸਮਰੱਥ ਅਧਿਕਾਰੀ
60. Compliance	ਪਾਲਣਾ
61. Compulsory retirement	ਲਾਜ਼ਮੀ ਸੇਵਾ ਨਵਿਰਤੀ
62. Concurrence	ਸਮਿਤੀ
63. Conduct	ਆਚਰਣ ਵਿਹਾਰ
64. Confidential	ਗੁਪਤ
65. Contingency	ਅਚਾਨਕੀ
66. Conveyance allowance	ਸਵਾਰੀ ਭੱਤਾ
67. Copy	ਨਕਲ ਉਤਾਰਾ
68. Copy enclose for ready reference	ਤੁਰੰਤ ਉੱਤਰ ਲਈ ਕਾਪੀ ਨਾਲ ਨੱਥੀ
69. Cost price	ਲਾਗਤ ਮੁੱਲ
70. Counterfoil	ਪ੍ਰਤਿਪੇਜ
71. Counter signature	ਪ੍ਰਤਿ ਹਸਤਾਖਰ
72. Daily wages	ਦਿਹਾੜੀ
73. Damage	ਨੁਕਸਾਨ
74. Dated	ਮਿਤੀ
75. Day book	ਰੋਜ਼ਨਾਮਚਾ
76. Dealing assistant	ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸਹਾਇਕ
77. Dear Mr.	ਪਿਆਰੇ ਸ਼੍ਰੀ
78. Dearness allowance	ਮਹਿੰਗਾਈ ਭੱਤਾ

79. Delay regretted	ਦੇਰੀ ਲਈ ਖਿਮਾ
80. Demy-official (D. O.) letter	ਅਰਧ ਸਰਕਾਰੀ ਪੱਤਰ
81. Departmental action	ਵਿਭਾਗੀ ਕਾਰਵਾਈ
82. Deputation allowance	ਪ੍ਰਤਿ ਨਿਯੁਕਤੀ ਭੱਤਾ
83. Dispatch clerk	ਡਿਸਪੈਚ ਕਲਰਕ
84. Discrepancies may be reconciled	ਫਰਕ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ
85. Document	ਦਸਤਾਵੇਜ਼
86. Documentary proof	ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਸਬੂਤ
87. Draft for approval	ਪਰਵਾਨਗੀ ਲਈ ਖਰਤਾ
88. Early action will be appreciated	ਛੇਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਹੋਵੇਗੀ
89. Early orders are solicited	ਆਗਿਆ ਲਈ ਸ਼ੀਘਰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ
90. Earned leave	ਕਮਾਈ ਛੁੱਟੀ
91 Efficiency bar	ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਲਈ ਰੋਕ
92. Eligible	ਪਾਤਰ/ ਯੋਗ
93. Embezzlement	ਗ਼ਬਨ
94. Employee	ਕਰਮਚਾਰੀ
95. Enclosure	ਨੱਥੀ ਪੱਤਰ
96. Endorsement	ਪਿੱਠ ਅੰਕਣ
97. Entry	ਦਾਖ਼ਲਾ
98. Essential qualification	ਲਾਜ਼ਮੀ ਯੋਗਤਾਵਾਂ
99. Estimate	ਅਨੁਮਾਨ
100. Evaluation	ਮੁਲਾਂਕਣ
101.Exercise of Powers	ਅਧਿਕਾਰ ਵਰਤੋਂ
102. Ex-Officio	ਪਦਵੀ ਕਾਰਣ
103. Facts And Figures	ਤੱਥ ਅਤੇ ਆਂਕੜੇ

104. File	ਮਿਸਲ/ਫਾਈਲ
105. Financial Year	ਵਿੱਤੀ ਸਾਲ
106. For comments	ਟਿੱਪਣੀ ਲਈ
107. For disposal	ਨਿਪਟਾਰੇ ਲਈ
108. For information	ਸੂਚਨਾ ਲਈ
109. Formal approval	ਰਸਮੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ
110. For Strict Compliance	ਇੰਨ ਬਿੰਨ ਪਾਲਣਾ ਲਈ
111. Gazetted holiday	ਗਜ਼ਟਿਡ ਛੁੱਟੀ
112. Grant-in-aid	ਮਾਲੀ ਸਹਾਇਤਾ
113. Have no comments to make	ਕਿਸੇ ਟਿੱਪਣੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ
114. Head Clerk	ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਲਰਕ
115. Head of account	ਲੇਖੇ ਦੀ ਮੁੱਦ
116. Held in abeyance	ਰੋਕ ਰਖਿਆ ਹੈ
117. Herewith enclosed	ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਹੈ
118. Honorarium	ਮਾਨ ਭੇਂਟ
119. I am directed	ਨਾਲ ਹਿਦਾਇਤ ਹੋਈ ਹੈ
120. Implement	ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ
121. In accordance with	ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ
122. In addition to	ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ
123. In advance	ਅਗੇਤੀ
124. Increment	ਸਲਾਨਾ ਤਰੱਕੀ
125. Initial pay	ਆਰੰਭਕ ਤਨਖਾਹ
126. Inland letter	ਅੰਤਰਦੇਸ਼ੀ ਪੱਤਰ
127. In order of merit	ਯੋਗਤਾ ਅਨੁਸਾਰ
128. In respect of	ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ

129. Interim reply	ਅੰਤਰਿਮ ਜਵਾਬ
130. Intimation	ਇਤਲਾਹ
131. In the light of	ਇਸਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ
132. Irregularity	ਬੇਨਿਯਮੀ/ਬੇਕਾਇਦਗੀ
133. Joining date	ਸੇਵਾ ਇਤਲਾਹ ਮਿਤੀ/ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਚਨਾ
134. Joining Report	ਸੇਵਾ ਇਤਲਾਹ
135. Joining time	ਹਾਜ਼ਰੀ ਸਮਾਂ/ਕਾਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਾਲ
136. Kindly acknowledge receipt	ਕਿਰਪਾ ਪਹੁੰਚ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇ
137. Leave not due	ਨਾ ਬਣਦੀ ਛੁੱਟੀ
138. Leave with pay	ਤਨਖਾਹ ਸਹਿਤ ਛੁੱਟੀ
139. Leave Preparatory to retirement	ਸੇਵਾ ਨਿਵਿਰਤੀ ਪੂਰਵ ਛੁੱਟੀ
140. Length of Service	ਸੇਵਾ ਕਾਲ
141. Maintenance allowance	ਨਿਰਵਾਹ ਭੱਤਾ
142. May be filed	ਫਾਈਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ
143. Medical Certificate Fitness	ਡਾਕਟਰੀ ਅਰੋਗਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣ
144. Memorandum	ਯਾਦ ਪੱਤਰ
145. Minimum	ਘੱਟੋ ਘੱਟ
146. Ministerial Staff	ਦਫ਼ਤਰ ਅਮਲਾ
147. Misappropriation	ਖ਼ਿਆਲਾਤ
148. Miscellaneous	ਛੁੱਟਕਰ
149. Modification	ਤਰਮੀਮ
150. Necessary Action	ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਾਰਵਾਈ
151. Non Official	ਗ਼ੈਰ ਸਰਕਾਰੀ
152. Noted	ਨੋਟ ਕੀਤਾ
153. Notification	ਅਧਿਸੂਚਨਾ

154. Noting and Drafting	ਟਿੱਪਣੀ ਤੇ ਲੇਖਨ
155. Office Order	ਦਫ਼ਤਰੀ ਹੁਕਮ
156. Official Correspondence	ਸਰਕਾਰੀ ਪੱਤਰ ਵਿਹਾਰ
157. Officiating allowance	ਕਾਇਮ ਮੁਕਤੀ ਭੱਤਾ
158. Out today	ਅੱਜ ਹੀ ਭੇਜੋ
159. Paper under Consideration	ਵਿਚਾਰ ਅਧੀਨ ਪੱਤਰ
160. Pay bill	ਵੇਤਨ ਬਿਲ
161. Pay scale	ਵੇਤਨਮਾਨ
162. Pending decision	ਫੈਸਲਾ ਹੋਣ ਤੱਕ
163. Personal file	ਨਿੱਜੀ ਮਿਸਲ
164. Please discuss	ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਲਈ ਆਓ
165. Please expedite	ਛੇਤੀ ਨਿਪਟਾਇਆ ਜਾਵੇ
166. Please speak	ਗੱਲ ਕਰੋ
167. Prescribed form	ਨਿਯਤ ਫਾਰਮ
168. Probation	ਅਜਮਾਇਸ਼
169. Procedure	ਕਾਰਜ ਵਿਧੀ
170. Promotion	ਤਰੱਕੀ
171. Recurring	ਆਵਰਤੀ
172. Refund	ਧੰਨ ਵਾਪਸੀ
173. Reinstatement	ਬਹਾਲੀ
174. Reminder	ਚਿਤਾਵਨੀ ਪੱਤਰ
175. Registration	ਤਿਆਗ ਪੱਤਰ
176. Retrenchment	ਛਾਂਟੀ
177. Returns	ਵਿਵਰਣ
178. Rough Copy	ਕੱਚੀ ਨਕਲ

179. Rules & Regulations	ਨਿਯਮ ਤੇ ਵਿਨਿਯਮ
180. Sanction	ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ
181. Service Book	ਸੇਵਾ ਪੱਤਰੀ ਜਾਂ ਕਿਤਾਬ
182. Stock taking	ਮਾਲ ਦੀ ਪੜਤਾਲ
183. Submitted for information	ਸੂਚਨਾ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਹੈ
184. Subordinate Staff	ਅਧੀਨ ਅਮਲਾ
185. Suspension	ਮੁਅੱਤਲੀ
186. Temporary appointment	ਆਰਜੀ ਨਿਯੁਕਤੀ
187. Through Proper Channel	ਯੋਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੁਆਰਾ
188. Time barred	ਮਿਆਦ ਪੁਰਿਆ
189. Top priority	ਪਹਿਲ ਅਗੇਤ
190. Top secret	ਅਤਿ ਗੁਪਤ
191 True Copy	ਅਸਲੀ ਕਾਪੀ
192. Urgent	ਤੁਰੰਤ ਜ਼ਰੂਰੀ
193. Voucher	ਵਾਊਚਰ
194. Waiting List	ਉਡੀਕ ਸੂਚੀ
195. With Effect from	ਮਿਤੀ ਤੋਂ
196. With reference	ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ
197. With retrospective effect	ਪਿੱਛੇ ਤੋਂ ਲਾਗੂ
198. Yours faithfully	ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪਾਤਰ
199. Yours Sincerely	ਹਿੱਤੁ
200. Clerical Error	ਲਿਖਾਈ ਭੁੱਲ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਕਾਵਿ ਨਾਦ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ

5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪੈਰ੍ਹੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 (5+5) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. **ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ** ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਾਵਲਕਾਰ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ, ਸਾਰ, ਪਾਤਰ-ਚਿੱਤਰਣ, ਸਾਹਿਤਕ ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਨਾਵਲ ਦੇ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੂਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
3. **ਇਕਾਂਗੀ-ਬਹੁਰੰਗੀ** ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ, ਸਾਰ, ਪਾਤਰ-ਚਿੱਤਰਣ, ਸਾਹਿਤਕ ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਦੇ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੂਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਦਫ਼ਤਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਦੋ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉੱਤੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
5. ਵਿਆਕਰਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਚ 5 ਨੰਬਰ ਦੇ ਮੁਹਾਵਰੇ, 5 ਨੰਬਰ ਦੇ ਅਖਾਣ ਅਤੇ 5 ਨੰਬਰ ਦੇ ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਕੁਲ 15 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।
6. ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ 15 ਸ਼ਬਦ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 10 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁੱਲ 10 ਨੰਬਰ ਮਿਲਣਗੇ।

B.A Part-II
ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ :100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ: 3ਘੰਟੇ

ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	15 ਨੰਬਰ
2. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	15 ਨੰਬਰ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701-1850)	10 ਨੰਬਰ
4. ਨਿਬੰਧ ਅਤੇ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ	10 ਨੰਬਰ
5. ਛੰਦ (ਦੋਹਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਕੋਰੜਾ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਬੈਂਤ, ਸਵਈਆ, ਕਬਿੱਤ, ਚੌਪਈ ਅਤੇ ਡਿਉਢ)	10 ਨੰਬਰ
ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ (ਉਪਮਾ, ਰੂਪਕ, ਅਤਿਕਥਨੀ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ, ਵਿਰੋਧ, ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ, ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ, ਪ੍ਰਫੋਕਤੀ, ਲੇਸ਼ ਅਤੇ ਲਕੋਕਤੀ)	
6. ਸ਼ਬਦ ਜੁੱਟ ਅਤੇ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇਕ ਸ਼ਬਦ	10 ਨੰਬਰ
7. ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (200 ਸ਼ਬਦ)	10 ਨੰਬਰ

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

- 1.ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ (ਸੰਪਾ.),ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ।
(ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਵੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ : ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਮੁਕਬਲ, ਹਾਸਮ, ਨਜ਼ਾਬਤ, ਅਗਰਾ, ਵਜੀਦ, ਵਾਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਹ, ਕਾਦਰ ਯਾਰ, ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ)
- 2.ਕਥਾ ਯਾਤਰਾ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ।
- 3.ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, (1701-1850 ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

4. ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ :

1. Abstract	ਸੂਖਮ
2. Absurd	ਊਲ ਜਲੂਲ
3. Accent	ਲਹਿਜ਼ਾ
4. Actor	ਅਦਾਕਾਰ

5. Adoption	ਅਪਨਾਉਣਾ
6. Adaptation	ਅਨੁਕੂਲਤਾ/ਰੂਪਾਂਤ੍ਰਣ
7. Aesthetic	ਸੁਹਜ
8. Aesthetics	ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ
9. Analysis	ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
10. Annotation	ਟੀਕਾ
11. Anthologist	ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰਤਾ
12. Anthology	ਸੰਗ੍ਰਹਿ
13. Aptitude	ਰੁਚੀ
14. Architect	ਸ਼ਿਲਪਕਾਰ
15. Artistically	ਕਲਾ ਪੱਖ ਤੋਂ
16. Atheism	ਨਾਸਤਿਕਤਾ
17. Assonance	ਸਮਾਨਤਾ
18. Auditorium	ਸ਼ਰੋਤਾ-ਭਵਨ
19. Autobiography	ਸਵੈਜੀਵਨੀ
20. Ballad	ਗਾਥਾ
21. Bibliography	ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ
22. Biography	ਜੀਵਨੀ
23. Blank verse	ਮੁਕਤ ਕਾਵਿ
24. Brevity	ਸੰਖੇਪਤਾ
25. Brochure	ਪੁਸਤਿਕਾ
26. Catharsis	ਭਾਵ ਵਿਰੇਚਨ
27. Characterization	ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ
28. Chorus	ਸਮੂਹ ਗੀਤ
29. Chronology	ਕਾਲਕ੍ਰਮ

30. Clarification	ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਣ
31. Climax	ਸਿਖਰ
32. Comedy	ਸੁਖਾਂਤ
33. Commentary	ਭਾਸ਼ਣ
34. Communism	ਸਾਮਵਾਦ
35. Concept	ਸੰਕਲਪ
36. Conflict	ਦਵੰਦ
37. Consonant	ਵਿਅੰਜਨ
38. Contemporary	ਸਮਕਾਲੀ
39. Content	ਵਸਤੂ
40. Criterion	ਕਸੋਟੀ
41. Critic	ਆਲੋਚਕ
42. Critical	ਆਲੋਚਨਾਤਮਿਕ
43. Cynicism	ਸਨਕੀ ਹੋਣਾ
44. Definition	ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ
45. Dialect	ਉਪਭਾਸ਼ਾ
46. Dialogue	ਵਾਰਤਾਲਾਪ
47. Director	ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ
48. Drama	ਨਾਟਕ
49. Dramatist	ਨਾਟਕਕਾਰ
50. Duet song	ਦੋਗਾਣਾ
51. Ego	ਹਉਮੈ
52. Elegy	ਸ਼ੌਕ ਗੀਤ
53. Element	ਤੱਤ
54. Eloquence	ਖੁਸ਼-ਬਿਆਨੀ

55. Emotional	ਭਾਵੁਕ
56. Epic	ਮਹਾਂਕਾਵਿ
57. Essay	ਨਿਬੰਧ
58. Etymology	ਨਿਰੁਕਤ
59. Example	ਮਿਸਾਲ/ਉਦਾਹਰਣ
60. Existentialism	ਹੋਂਦਵਾਦ/ਅਸਤਿਤਵਵਾਦ
61. Expression	ਪ੍ਰਗਟਾਅ
62. Expressionism	ਅਭਿਵਿਅੰਜਨਵਾਦ
63. Facility	ਸਹੂਲਤ
64. Fantasy	ਕਲਪਨਾ
65. Fatalism	ਭਾਗਵਾਦ
66. Farce	ਸਾਂਗ
67. Feudalism	ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ
68. Fiction	ਗਲਪ
69. Figure of speech	ਅਲੰਕਾਰ
70. Folklore	ਲੋਕਧਾਰਾ
71. Folksong	ਲੋਕਗੀਤ
72. Free verse	ਮੁਕਤ ਕਾਵਿ
73. Form	ਰੂਪ
74. Genius	ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ੀਲ
75. Genealogy	ਵੰਸ਼ਾਵਲੀ
76. Glossary	ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ
77. Hereditary	ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ
78. Histrionics	ਸਵਾਂਗ ਕਲਾ
79. Humanism	ਮਾਨਵਵਾਦ

80. Idea	ਵਿਚਾਰ
81. Idealism	ਵਿਚਾਰਵਾਦ/ਆਦਰਸ਼ਵਾਦ
82. Ideology	ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
83. Illusion	ਭਰਮ
84. Imagery	ਬਿੰਬਾਵਲੀ
85. Imagination	ਕਲਪਨਾ
86. Imitation	ਨਕਲ
87. Impressionism	ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ
88. Impulse	ਮਨੋ ਤਰੰਗ
89. Individual	ਵਿਅਕਤੀ
90. Individualism	ਵਿਅਕਤੀਵਾਦ
91 Inferiority complex	ਹੀਣ ਭਾਵ
92. Instinct	ਪ੍ਰਵਿਤੀ
93. Journalism	ਪੱਤਰਕਾਰੀ
94. Legend	ਦੰਤਕਥਾ
95. Liberalism	ਉਦਾਰਵਾਦ
96. Linguistics	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
97. Linguistics continuity	ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਖੰਡਤਾ
98. Literal	ਸ਼ਾਬਦਿਕ
99. Literature	ਸਾਹਿਤ
100. Lyrical Poetry	ਸਰੋਦੀ ਕਾਵਿ
101. Morphology	ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ, ਭਾਵਾਂਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ
102. Maxim	ਕਹਾਵਤ
103. Melodious	ਮਧੁਰ/ਸੁਰੀਲਾ
104. Metaphor	ਰੂਪਕ

105. Metaphysical	ਪਰਾਭੌਤਿਕ
106. Meter	ਛੰਦ
107. Modernity	ਆਧੁਨਿਕਤਾ
108. Modernism	ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ
109. Monologue	ਮਨਬਚਨੀ
110. Mystical	ਰਹੱਸਮਈ
111. Mysticism	ਰਹੱਸਵਾਦ
112. Mythology	ਮਿਥਿਹਾਸ
113. Nationalism	ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ
114. Naturalism	ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਵਾਦ
115. Note	ਟਿੱਪਣੀ
116. Novelist	ਨਾਵਲਕਾਰ
117. Novelette	ਛੋਟਾ ਨਾਵਲ
118. Obsolete	ਅਪ੍ਰਚਲਿਤ
119. Obscene	ਅਸ਼ਲੀਲ
120. Opera	ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ
121. Optimist	ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ
122. Originality	ਮੌਲਿਕਤਾ
123. Orthodox	ਕੱਟਤਪੰਥੀ
124. Paradox	ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ
125. Paragraph	ਪੈਰਾ
126. Parody	ਨਕਲ, ਵਿਅੰਗਕਾਵਿ
127. Pathetic	ਕਰੁਣਾਮਈ/ਭਾਵਨਾ ਪੂਰਨ
128. Pathos	ਕਰੁਣਾ ਰਸ
129. Personality	ਵਿਅਕਤੀਤਵ

130. Personification	ਸਮੂਰਤੀਕਰਨ
131. Pessimist	ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ
132. Philologist	ਭਾਸ਼ਾਸ਼ਤਰੀ
133. Phoneme	ਧੁਨੀਗ੍ਰਾਮ
134. Phonetic Law	ਧੁਨੀ ਨਿਯਮ
135. Phonology	ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ
136. Playwright	ਨਾਟਕਕਾਰ
137. Poetical insight	ਕਾਵਿਕ ਸੂਝ
138. Poetical Effect	ਕਾਵਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ
139. Polyglot	ਬਹੁਭਾਸ਼ੀ
140. Suffix	ਪਿਛੋਤਰ
141. Prefix	ਅਗੇਤਰ
142. Progressive	ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ/ ਅਗਾਂਹਵਧੂ
143. Prose	ਵਾਰਤਕ
144. Producer	ਨਿਰਮਾਤਾ
145. Production	ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ
146. Prosody	ਪਿੰਗਲ/ਛੰਦ ਸ਼ਾਸਤਰ
147. Psycho-Analysis	ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
148. Realism	ਯਥਾਰਥਵਾਦ
149. Rhetoric	ਅਲੰਕਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ
150. Rhyme	ਬਾਲਗੀਤ
151. Rhythm	ਲੈਅ
152. Romanticism	ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ
153. Satire	ਵਿਅੰਗ
154. Skepticism	ਸੰਕਾਵਾਦ

155. Script	ਲਿਪੀ
156. Secularism	ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖਤਾ
157. Semantics	ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ
158. Sensibility	ਸੰਵੇਦਨਾ
159. Sensitivity	ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ
160. Smile	ਉਪਮਾ
161. Size	ਆਕਾਰ
162. Socialism	ਸਮਾਜਵਾਦ
163. Soliloquy	ਇਕੋਵਚਨ
164. Spiritualism	ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ
165. Stage	ਰੰਗ ਮੰਚ
166. Stream of consciousness	ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਵਾਹ
167. Structure	ਸੰਰਚਨਾ/ ਬਣਤਰ
168. Style	ਸ਼ੈਲੀ
169. Sublime	ਉਦਾਤ
170. Syllable	ਅੱਖਰ
171. Symbolism	ਪ੍ਰਤੀਕਵਾਦ
172. Synopsis	ਆਰਜ਼ੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ
173. Syntax	ਵਾਕ ਰਚਨਾ/ ਵਾਕ ਵਿਚਾਰ
174. Synthesis	ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ
175. Tactile image	ਸਜੀਵ-ਬਿੰਬ
176. Technique	ਵਿਧੀ
177. Terminology	ਪਾਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ
178. Tradition	ਪਰੰਪਰਾ
179. Traditionalism	ਪਰੰਪਰਾਵਾਦ

180. Translation	ਅਨੁਵਾਦ
181. Treatise	ਨਿਬੰਧ
182. Unities	ਏਕਤਾਵਾਂ
183. Unity of Action	ਕਾਰਜ ਦੀ ਏਕਤਾ
184. Unity of Impression	ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਏਕਤਾ
185. Unity of Space	ਸਥਾਨ ਦੀ ਏਕਤਾ
186. Unity of Time	ਸਮੇਂ ਦੀ ਏਕਤਾ
187. Utilitarianism	ਉਪਯੋਗਤਾਵਾਦ
188. Verse	ਪਦ
189. Versatile	ਸਰਬਾਂਗੀ
190. Villain	ਖਲਨਾਇਕ
191. Vision	ਅੰਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
192. Visual Image	ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਰਤ, ਬਿੰਬ
193. Vocabulary	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
194. Vowel	ਸਵਰ
195. Vulgarity	ਅਸ਼ਲੀਲਤਾ
196. Work	ਕਾਰਜ, ਕੰਮ, ਰਚਨਾ
197. Waiting list	ਉਡੀਕ ਸੂਚੀ
198. With effect from	ਮਿਤੀ ਤੋਂ
199. With reference	ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ
200. Your faithfully	ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪਾਤਰ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. **ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ** ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 200-250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪੈਰ੍ਹੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 (5+5) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. **ਕਥਾ ਯਾਤਰਾ** ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ, ਸਾਰ, ਪਾਤਰ-ਚਿੱਤਰਣ, ਸਾਹਿਤਕ ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੂਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
3. ਦੋ ਨਿਬੰਧ ਮੂਲਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ (1700-1850 ਤੱਕ) ਸੰਬੰਧੀ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਿਰਫ਼ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੀ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ (ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਨਿਬੰਧ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੁੱਲ 10 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।
5. ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਛੰਦ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਇਕ ਛੰਦ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੀਤੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਲੰਕਾਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਵੀ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਕੁੱਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।
6. ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚ 5 ਨੰਬਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੁੱਟ ਅਤੇ 5 ਨੰਬਰ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਕੁੱਲ 10 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।
7. ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚੋਂ 10 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ 15 ਸ਼ਬਦ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵੀ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।

B.A Part-III
ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ :100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ: 3ਘੰਟੇ

ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

1. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	15 ਨੰਬਰ
2. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	15 ਨੰਬਰ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਰੰਭ ਤੋਂ 1700 ਤੱਕ)	10 ਨੰਬਰ
4. ਕਾਵਿ ਰੂਪ (ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ, ਜੰਗਨਗਮਾ, ਕਾਫੀ, ਬਾਰਾ ਮਾਹ, ਮਹਾ ਕਾਵਿ, ਰੁਬਾਈ ਅਤੇ ਗਜ਼ਲ) ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ (ਨਾਵਲ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ, ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ)	20 ਨੰਬਰ
5. ਅਨੁਵਾਦ (ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ)	20 ਨੰਬਰ

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

- 1.ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਉਬਰਾਇ ਅਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
(ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਵੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਦਮੋਦਰ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਤੇ ਪੀਲੂ)
- 2.ਗੱਦ ਦਰਪਣ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਲਲਿਤ ਕੁਮਾਰ ਜੈਨ (ਸੰਪਾ.),ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ।
- 3.ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਵਿਚ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪੈਰ੍ਹੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 (5+5) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਗੱਦ ਦਰਪਣ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਗੱਦਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਵਿਚ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਗੱਦ ਰਚਨਾ ਵਿਸ਼ੇ- ਵਸਤੂ, ਸਾਰ, ਸਾਹਿਤਕ ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਗੱਦ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੂਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
3. 1700 ਈ. ਤੱਕ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਨਿਬੰਧਮੂਲਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਅੰਕ ਦਾ ਜੋਵੇਗਾ।
4. ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਦੋ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ(ਵਾਰਤਕ) ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਦੋ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਰੂਪ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 20 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।
5. ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪੈਰੂਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 10 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਕ ਪੈਰੂਾ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਵੀ 10 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 20 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।
