

**DEPARTMENT OF HINDI**  
**KURUKSHETRA UNIVERSITY**  
**KURUKSHETRA**

**(Established by the State Legislature Act XII of 1956)**  
**(A+ Grade, NAAC Accredited)**

Syllabus for VACs, SECs, VOCs and AECs for  
UG Programme, Subject Hindi under  
NEP- 2020 (Multiple Entry-Exit, Internship &  
Choice Based Credit System-LOCF to be  
implemented w.e.f. 2023-24 (in Phased Manner)

Department of Hindi  
Kurukshetra University, Kurukshetra  
(Established by the State Legislature Act XII of 1956)  
(A+ Grade, NAAC Accredited)

Scheme of Examination for Undergraduate Programme Under Multiple Entry-Exit, Internship  
and CBCS-LOCF in accordance with NEP-2020 w.e.f. 2023-24 (in phased manner), Subject:  
Hindi (VACs, SECs, VOCs and AECs)

Semester	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Contact/Hours/Week	Contact/Hours/Week	Internal Marks	External Marks	Internal Marks	External Marks
III	VAC-3	B23-HIN-309	हरियाणवी संस्कृति: विविध आयाम	2	2	15	35	50	3 Hrs.
III	VAC-3	B23-HIN-325	संस्कृति एवं संचार	2	2	15	35	50	3 Hrs.
II	SEC-2	B23-HIN-206	Public Speaking in Hindi Language & Leadership	3	3	25	50	50	3 Hrs.
II	SEC-2	B23-HIN-217	सृजनात्मक लेखन	3	3	25	50	50	3 Hrs.
III	SEC-3	B23-HIN-309	अनुवाद कला	3	3	25	50	50	3 Hrs.
III	VOC-3	B23-HIN-315	Typing Shorthand in Hindi	4	4	30	70	100	3 Hrs.
I	AEC-1	B23-HIN-121	हिन्दी भाषा और व्याकरण	2	2	15	35	50	3 Hrs.
II	AEC-2	B23-HIN-221	हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: मौखिक सम्प्रेषण	2	2	15	35	50	3 Hrs.
III	AEC-3	B23-HIN-321	हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: लेखन सम्प्रेषण	2	2	15	35	50	3 Hrs.
IV	AEC-4	B23-HIN-421	हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: व्यक्तित्व विकास	2	2	15	35	50	3 Hrs.

**Programme Learning Outcomes in Bachelor of Arts (Multidisciplinary, Single Major, Honours and Honours with Research) as per NEP 2020**

1. Acquire a comprehensive understanding of relevant concepts, theories, and principles in the field.
2. Develop practical skills and technical expertise to effectively apply knowledge in real-world situations.
3. Apply acquired knowledge and skills to solve complex problems and make informed decisions.
4. Communicate effectively, both orally and in writing, with diverse audiences and in various contexts.
5. Apply critical thinking skills to analyse information, evaluate arguments, and generate innovative solutions to complex problems.
6. Demonstrate ethical integrity and social responsibility in decision-making and actions.
7. Embrace continuous learning and adaptability for staying current in the field.
8. Foster innovative thinking and generate new ideas to tackle challenges and seize opportunities.
9. Develop proficiency in research methods to contribute to the advancement of knowledge in the field.
10. Apply interdisciplinary analysis to solve complex problems with evidence-based approaches.

## हिन्दी

### सेमेस्टर -III

Nomenclature of the Course: **हरियाणवी संस्कृति: विविध आयाम**

Course Code: B23-HIN-309

Course Type: **VAC-3**

Level of the Course: **300-399**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

#### Course Learning Outcomes

B23-HIN-309-1. The students will be introduced to the Haryanvi Culture.

B23-HIN-309-2. They will learn various aspects of Haryanvi Languages.

B23-HIN-309-3. They will learn the about Art and Culture of Haryana.

B23-HIN-309-4. They will have the comprehensive knowledge of Haryanvi Literature.

#### पाठ्य विषय

- इकाई - 1 संस्कृति का अर्थ, परिभाषा, महत्व, संस्कृति का कला के साथ संबंध, संस्कृति तत्वों के उदाहरण: रीति-रिवाज, पोशाक, सामाजिक मानक एवं परम्पराएँ।
- इकाई - 2 हरियाणवी संस्कृति से अभिप्राय विविध स्वरूप, हरियाणवी साहित्य के विविध आयाम, गीत, कहानी, कथा, लोक नाट्य, लोक गाथा, बुझावल, पहेलियां, लोकोक्तियां, मुहावरे, लोक विनोद के विविध स्वरूप,
- इकाई - 3 हरियाणवी कला शिक्षा और लोक संस्कृति की विशेषताएं, संस्कृति के प्रतीक, परिवहन के साधन, खान-पान, आभूषण, लोक परिधान, अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हरियाणवी भाषा एवं संस्कृति का विकास।
- इकाई - 4 भारत में बोली जाने वाली बोलियां, भाषा ध्वनियों का विवरण, हरियाणवी संस्कृति, कला, स्थापत्य मंदिर, धार्मिक समुदाय, संस्कृतिक-सामाजिक जीवन एवं परम्पराएँ, मेले व त्यौहार

#### पाठ्य पुस्तकें:

- हरियाणा का लोक साहित्य, सांस्कृतिक संदर्भ : डॉ. भीम सिंह मलिक
- विद्याश्रम- हरियाणवी लोक जीवन शिक्षा और संघर्ष : डॉ. बहादुर सिंह
- हरियाणा की लोकधर्मी नाट्य परम्परा : डॉ. पूर्णचन्द्र शर्मा
- हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य : डॉ. शंकरलाल यादव
- हरियाणा का लोक साहित्य : राजा राम शास्त्री
- हरियाणा की लोक साहित्यिक धरोहर : डॉ. महासिंह पूनिया
- संचार कौशल : डॉ. महादेव पांडेय
- बोल-चाल की कौशल कला : रमेश सानवाल

- संवाद कौशल : आशा भागवत

**Note for Paper Setters:**

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

**Evaluation of Internal Assessment**

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

- |      |   |         |
|------|---|---------|
| i.   | Class Participation                                       | 4 Marks |
| ii.  | Seminar/Presentation/Assignments/<br>Quiz/Class Test etc. | 4 Marks |
| iii. | Mid-Term Exam   | 7 Marks |

## हिन्दी

### सेमेस्टर -III

Nomenclature of the Course: संस्कृति एवं संचार

Course Code: B23-HIN-325

Course Type: VAC-3

Level of the Course: 300-399

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

#### Course Learning Outcomes

B23-HIN-201-1. The students will be introduced to the communication.

B23-HIN-201-2. They will learn various aspects of writing skills and their use in communication.

B23-HIN-201-3. They will learn the practical use of punctuation and capitalization.

B23-HIN-201-4. They will have the comprehensive knowledge of communication.

#### पाठ्य विषय

- इकाई: 1 संचार का अर्थ, परिभाषा, प्रकृति, महत्व एवं उद्देश्य। संचार की विशेषताएं, संचार के विविध प्रकार, संचार के लाभ, संचार के विविध आयाम एवं माध्यम।
- इकाई: 2 संस्कृति से अभिप्राय, संस्कृति के विविध आयाम, संस्कृति की महत्ता, संस्कृति के तत्व, सांस्कृतिक परम्पराएं एवं मान्यताएं।
- इकाई: 3 हरियाणा की संस्कृति, कला, स्थापत्य मंदिर, प्रदर्शन कलाएं, नृत्य कला, लोकनृत्य, लोक नाट्य, हरियाणवी भाषा एवं बोलियां, हरियाणा के तीज-त्योहार, हरियाणा के ऐतिहासिक स्थल।
- इकाई: 4 भारत में बोली जाने वाली बोलियां, भाषा ध्वनियों का विवरण और अभिव्यक्ति, संचार कौशल को बढ़ाने वाले कारक, संचार का जीवन और कार्य में महत्व, मौखिक एवं लिखित संचार कौशल

#### Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

#### Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

i. Class Participation	4 Marks
ii. Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	4 Marks
iii. Mid-Term Exam	7 Marks
Total	15 Marks

हिन्दी  
सेमेस्टर-II

Nomenclature of the Course: Public Speaking in Hindi Language & Leadership

Course Code: **B23-HIN-206**

Course Type: **SEC**

Level of the Course: **200-299**

Credits: 3 (2 Theory, 1 Tutorial)

Total Marks: 75

Internal Assessment: 25

End Term Exam Marks: 50

Time: 3 hours

**Course Learning Outcomes:**

B23- HIN-206-1, To understand various aspects of Hindi Language.

B23- HIN-206-2, To acquaint the students with the basic skills required for effectively Speaking.

B23- HIN-206-3, To explain the differences in spoken Hindi on social media and other platform.

B23- HIN-206-4, To enhance the leadership with Hindi Spoken

**पाठ्य विषय**

इकाई:1

- भाषण कला से अभिप्राय।
- भाषण कला का विकास एवं उपयोगिता।
- सफल वक्ता के गुण।
- विषय चयन हेतु सावधानियां।

इकाई:2

- अच्छा भाषण कैसे लिखें।
- भाषण का आरंभ, मध्य एवं अंत में रोचकता कैसे।
- भाषण शैली का विकास कैसे करें।
- सफल भाषण की कसौटी एवं मंच निर्भीकता।

इकाई:3

- सार्वजनिक अभिव्यक्ति की कसौटी के विविध आयाम।
- नेतृत्व से अभिप्राय एवं नेता के विविध गुण।
- नेतृत्व एवं सार्वजनिक अभिव्यक्ति एक मूल्यांकन।
- सार्वजनिक बोलने के युवा कार्यकर्ताओं के लिए भाषणकला।
- शिक्षा के महत्व पर सार्वजनिक बोलना, मंच पर सार्वजनिक बोलना के कौशल ग्रहण, सार्वजनिक बोलने में नेतृत्व की भावना

इकाई:4

- हिन्दी भाषा की प्रासंगिकता
- सार्वजनिक बोलने की कला पर विचार

- नेतृत्व का परिप्रेक्ष्य, बच्चों के लिए नेतृत्व और व्यक्तित्व विकास नेतृत्व भाषण, शिक्षा में नेतृत्व

#### पाठ्य पुस्तकें

- डेल कारनेगी : The Art of Public Speaking
- भाषण कला और सामयिक भाषण : Prof. Khajan Singh, Prakashk Bhartendu Bhawan, Chandigarh
- अच्छा बोलने की कला और कामयाबी - Dale Carnegie
- How to Develop self confidence and influence people by public speaking  
Dale Carnegie

#### Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 10 mark each (Total Marks:40).
2. Question No. 2 will consist of 10 objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

#### Evaluation of Internal Assessment

Internal assessment will be based on the following components:

(i)	Class participation	5 marks
(ii)	Assignments- Presentations	7 marks
(iii)	Mid Term:	13 marks
	Total Marks	25 marks



हिन्दी  
सेमेस्टर-II

Nomenclature of the Course: सृजनात्मक लेखन

Course Code: B23-HIN-H217

Course Type: SEC

Level of the Course: 200-299

Credits: 3 (2 Theory, 1 Tutorial)

Total Marks: 75

Internal Assessment: 25

End Term Exam Marks: 50

Time: 3 hours

**Course Learning Outcomes:**

B23- HIN-217-1, To understand various aspects of Creative Writing.

B23- HIN-217-2, To acquaint the students with the basic skills required for a creative writer.

B23- HIN-217-3, To explain the differences in writing for various literary and social media contexts.

B23- HIN-217-4, To enhance the creative and critical abilities of the students

**पाठ्य विषय**

- इकाई:1 सृजनात्मकता : अवधारणा और सिद्धांत  
सृजनात्मकता से अभिप्राय एवं उसके विविध स्वरूप।
- इकाई:2 कविता से अभिप्राय एवं कविता लेखन।  
कथा लेखन से अभिप्राय एवं उसके विविध स्वरूप।  
कहानी लेखन, गीत लेखन, फिल्म लेखन, संवाद लेखन।
- इकाई:3 आलेख लेखन, पत्र लेखन, साक्षात्कार के विविध स्वरूप।  
यात्रा लेखन एवं उसके प्रकार, नाटक से अभिप्राय एवं लेखन शैली।  
निबन्ध से अभिप्राय एवं उसके विविध स्वरूप, समाचार लेखन।
- इकाई:4 फीचर लेखन, टी.वी. एवं रेडियो समाचार लेखन।  
संस्मरण एवं रेखाचित्र से अभिप्राय, डायरी लेखन।  
ब्लॉग लेखन, मंच संचालन।

**पाठ्य पुस्तकें**

- लेखक कैसे बनें - रस्किन बॉण्ड
- Creative Writing - हेनरी हार्विन
- On Poetry - जोनाथन डेविडसन
- Short stories & personal essay – Windy Lynn Harris
- Melin E Page Brian Jamaxson - A short guide to writing about history

**Note for Paper Setters:**

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 10 mark each (Total Marks:40).
2. Question No. 2 will consist of 10 objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

**Evaluation of Internal Assessment**

Internal assessment will be based on the following components:

(iv)	Class participation	5 marks
(v)	Assignments- Presentations	7 marks
(vi)	Mid Term:	13 marks
	Total Marks	25 marks

## हिन्दी

### सेमेस्टर-III

Nomenclature of the Course: अनुवाद कला

Course Code: **B23-HIN-309**

Course Type: **SEC**

Level of the Course: **300-399**

Credits: 3 (2 Theory, 1 Tutorial)

Total Marks: 75

Internal Assessment: 25

End Term Exam Marks: 50

Time: 3 hours

#### Course Learning Outcomes:

B23- HIN-309-1, To understand various aspects of Translation.

B23- HIN-309-2, To acquaint the students with the basic skills Translation and writing.

B23- HIN-309-3, To explain the differences in writing for various literary and social media contexts.

B23- HIN-309-4, To enhance the creative and critical abilities of the students

#### पाठ्य विषय

##### इकाई:1

- अनुवाद : अर्थ परिभाषा स्वरूप एवं सीमाएं,
- अनुवाद में भाषा विज्ञान का महत्व,
- अनुवाद के विविध प्रकार- शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, साहित्यिक अनुवाद।

##### इकाई:2

- अनुवाद शब्दावली से अभिप्राय एवं इसके विविध स्वरूप,
- हिन्दी से अंग्रेजी में अनुवाद 150 शब्द
- अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद। 150 शब्द

##### इकाई:3

- अनुवाद अध्ययन उद्देश्य:
- अन्तरविषयी विधा होने के कारण अनुवाद अध्ययन अन्य विधाओं से वह चीजें ग्रहण करती है जो अनुवाद को प्रोत्साहन देती है।
- तुलनात्मक साहित्य कम्प्यूटर विज्ञान, इतिहास भाषा विज्ञान, सांस्कृतिक भाषा शास्त्र संकेत विज्ञान शब्दावली विज्ञान।

इकाई:4 अनुवाद की विभिन्न विचारधाराएं- समतुल्यता का सिद्धान्त, वर्णनात्मक अनुवाद अध्ययन, स्कोपोस का सिद्धान्त, सांस्कृतिक अनुवाद, अनुवाद के क्षेत्र

में निरीक्षण, अनुवाद एक समाजशास्त्र के रूप में उत्तर अपनिवेशवाद एवं अनुवाद अध्ययन लैंगिक अध्ययन नीतिशास्त्र

पाठ्य पुस्तक

James S. Holines : The name and nature of translation studies.

**Note for Paper Setters:**

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 10 mark each (Total Marks:40).
2. Question No. 2 will consist of 10 objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

**Evaluation of Internal Assessment**

Internal assessment will be based on the following components:

(vii)	Class participation	5 marks
(viii)	Assignments- Presentations	7 marks
(ix)	Mid Term:	13 marks
	Total Marks	25 marks

## हिन्दी

### सेमेस्टर-III

#### Nomenclature of the Course: **Typing Shorthand in Hindi**

Course Code: **B23-HIN-315**

Course Type: **VOC-3**

Level of the Course: **300-399**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

**Workload:** 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial. Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

#### **Course Learning Outcomes:**

B23-HIN-315-1 Comprehend different forms and techniques of Functional Hindi.

B23-HIN-315-2 The students will be able to understand Linguistic.

B23-HIN-315-3 The students will understand parts of Functional Hindi and Script.

B23-HIN-315-4 The students will progress to understand basics of Function Hindi

#### **पाठ्य विषय**

- इकाई:1 आशुलिपि का इतिहास ,लाभ ,तकनीक ,मानक आशुलिपि ,आशुलिपि में कितने स्वर होते हैं ,आशुलिपि का अर्थउच्चारण ,अनुवाद ,
- इकाई:2 हिन्दी आशुलिपि का परिचय दीजिएहिन्दी आशुलिपि शब्द चिन्ह एवं , ,वाक्यांशआशुलिपि कैसे लिखें ,आशुलिपिक क्या है, आशुलिपिक कैसे तैयार करें ,आशुलिपिक का कार्य
- इकाई:3 आशुलिपिक केरियर की जानकारी ,भारत में आशुलिपिक केरियर का महत्व , आशुलिपि श्रुतलेख ,टाइपराइटिंग में खराब प्रदर्शन के कारण
- इकाई:4 आशुलिपि लेखन पर कीबोर्ड शैलियाँ ,शॉर्टहैंड टाइपिंग स्पीड ,आशुलिपिक कौशल गति ,पैराग्राफ और विषय वाक्य लेखन ट्यूटोरियल-

#### **Reading Books**

- Writing and Spelling Short Stories
- Current short hand: Henry Sweet
- Duployan Shorthand (Emile Duploye)
- Electric Shorthand: J.G. Cross
- Pitman Shorthand: Isaac Pitman

#### **Note for Paper Setters:**

1. The paper-setter will set essay type 02 questions from each unit (with internal choice). Out of 08 questions student will attempt 04 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 15 marks.

2. Question No. 5 will consist of 10 short questions based on all the four Units. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 2 marks each.

### **Evaluation of Internal Assessment**

Internal Assessment will be based on the following components.

- |      |   |          |
|------|---|----------|
| i.   | Class Participation                                       | 5 Marks  |
| ii.  | Seminar/Presentation/Assignments/<br>Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. | Mid-Term Exam   | 15 Marks |

## हिन्दी

### सेमेस्टर -I

Nomenclature of the Course: **हिन्दी भाषा और व्याकरण Level-I**

Course Code: **B23-AEC-HIN-121**

Course Type: **AEC**

Level of the Course: **100-199**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

**Workload:** Theory 2 hours

B23-AEC-HIN-121-1. The students will learn various aspects of Language.

B23-AEC-HIN-121-401-2. They will understand the importance of Grammer.

B23-AEC-HIN-121-3. They will comprehend the importance of language skills and its types.

B23-AEC-HIN-121-4. They will be introduced to parts of speech and their role in language learning.

### पाठ्य विषय

इकाई - 1 : हिन्दी के विविध रूप (राष्ट्रभाषा, राजभाषा, सम्पर्क भाषा), हिन्दी भाषा और भारतीय संविधान, हिन्दी की बोलियाँ।

इकाई - 2 : व्याकरण का स्वरूप और महत्व, देवनागरी लिपि का मानवीकरण, हिन्दी की वर्णव्यवस्था : स्वर एवं व्यञ्जन।

इकाई - 3 : हिन्दी भाषा शब्द भण्डार : तत्सम, तद्भव देशज, विदेशी शब्द निर्माण : उपसर्ग, प्रत्यय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया।

इकाई - 4 : मुहावरे लोकोक्तियाँ, हिन्दी वाक्य रचना, वाक्य रचना एवं भेद, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, परिभाषिक शब्दावली।

सहायक पुस्तकें:

- कामता प्रसाद गुरु : हिन्दी व्याकरण
- किशोरीदास वाजपेयी : हिन्दी शब्दानुशासन
- भोलेनाथ तिवारी : हिन्दी भाषा की संरचना
- हरदेव बाहरी : सामान्य हिन्दी
- प्रथ्वीनाथ पाण्डेय : सामान्य हिन्दी

**Note for Paper Setters:**

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

**Evaluation of Internal Assessment**

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

iv.	Class Participation	4 Marks
v.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	4 Marks
vi.	Mid-Term Exam	7 Marks
	Total	15 Marks



## हिन्दी

### सेमेस्टर-II

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: मौखिक सम्प्रेषण Level-II

Course Code: **B23-AEC-HIN-221**

Course Type: **AEC**

Level of the Course: **200-299**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

#### Course Learning Outcomes

B23-AEC- HIN-221-1. The students will be introduced to the communication in Hindi language.

B23-AEC- HIN-221-2. They will learn various aspects of speaking skills and their use in communication.

B23-AEC- HIN-221-3. They will learn the practical use of punctuation and capitalization.

B23-AEC- HIN-221-4. They will have the comprehensive knowledge of communication.

#### पाठ्य विषय

इकाई - 1 : सम्प्रेषण का अर्थ, प्रकृति महत्व और उद्देश्य, सम्प्रेषण के तत्व व प्रकार, सम्प्रेषण की विशेषताएं, सम्प्रेषण की प्रक्रिया, अन्तर्राष्ट्रीय सम्प्रेषण वा सांस्कृतिक भिन्नता, प्रौद्योगिकी आधारित सम्प्रेषण उपकरण, मौखिक और गैर मौखिक।

इकाई - 2 : सम्प्रेषण श्रवण प्रक्रिया, श्रवण में बाधाएं, श्रवण के प्रकार, प्रभावी ढंग से श्रवण के लाभ, नोट लेना और नोट बनाना।

इकाई - 3 : भारत में बोली जाने वाली हिन्दी, हिन्दी भाषण ध्वनियों का विवरण और अभिव्यक्ति, हिन्दी में भाषण के अंग, वर्तन और उच्चारण, शब्दकोश के अनुसार शब्दों में प्राप्त उच्चारण का अन्तर्राष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला प्रतिलेखन।

इकाई - 4 : प्रस्तुति कौशल, साक्षात्कार कौशल, साक्षात्कार के लिए तैयारी, साक्षात्कार तकनीक, सार्वजनिक भाषण, भाषण की तैयारी, भाषण का आयोजन, भाषण की प्रस्तुति।

सहायक पुस्तकें:

- संचार कौशल : डॉ. महादेव पाण्डेय व अनूप कुमार दीक्षित
- बोलचाल की कौशल कला : रमेश सानवाल
- संवाद कौशल : आशा भागवत

**Note for Paper Setters:**

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07 objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

**Evaluation of Internal Assessment**

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

- |  |         |
|--|---------|
| iv. Class Participation                                      | 4 Marks |
| v. Seminar/Presentation/Assignments/<br>Quiz/Class Test etc. | 4 Marks |
| vi. Mid-Term Exam  | 7 Marks |

## हिन्दी

### सेमेस्टर -III

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: लेखन सम्प्रेषण Level-III

Course Code: **B23-AEC-HIN-321**

Course Type: **AEC**

Level of the Course: **300-399**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

#### Course Learning Outcomes

B23-AEC--HIN-321-1. The students will be introduced to the communication in Hindi language.

B23-AEC--HIN-321-2. They will learn various aspects of writing skills and their use in communication.

B23-AEC--HIN-321-3. They will learn the practical use of punctuation and capitalization.

B23-AEC--HIN-321-4. They will have the comprehensive knowledge of communication.

#### पाठ्य विषय

ईकाई - 1 : लेखन सम्प्रेषण से अभिप्राय विविध आयाम: उद्देश्य, महत्व, प्रक्रिया, पद्धतियां ।

ईकाई - 2 : प्रभावी लेखन कौशल : प्रभावी लेखन कौशल के गुण व तत्व पत्राचार : व्यक्तिगत, आधिकारिक व व्यवसायिक रिपोर्ट लेखन, संवाद लेखन, निबन्ध लेखन

ईकाई - 3 : समाचार और सम्पादकीय लेखन, अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार, शब्द सम्पदा।

ईकाई - 4 : व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण और उपयोग के महत्वपूर्ण पहलू। (Composition); पुनर्चना संक्षेपण, भाव, पल्लवन।

सहायक पुस्तकें:

- हिन्दी भाषा : लेखन कौशल : संजय कपूर
- बदरीनाथ कपूर : परिष्कृत हिन्दी व्याकरण

#### Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

#### Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

iv. Class Participation	4 Marks
v. Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	4 Marks
vi. Mid-Term Exam	7 Marks
Total	15 Marks

## हिन्दी

### सेमेस्टर -IV

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: व्यक्तित्व विकास Level-IV

Course Code: **B23-AEC-HIN-421**

Course Type: **AEC**

Level of the Course: **400-499**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

#### Course Learning Outcomes

B23-AEC-HIN-421-1. The students will enhance their vocabulary for personality development.

B23-AEC-HIN-421-2. They will learn the various types of leadership

B23-AEC-HIN-421-3. They will learn about the importance of values and etiquettes.

B23-AEC-HIN-421n -4. They will learn practical use of time management

#### पाठ्य विषय

- इकाई: 1 व्यक्तित्व: व्यक्तित्व की परिभाषा, व्यक्तित्व विकास के तत्व, प्रकार, सॉफ्ट कौशल, सॉफ्ट कौशल में सुधार, व्यक्तित्व लक्षण नेतृत्व गुण, स्वामी विवेकानन्द के व्यक्तित्व विकास की अवधारणा। व्यक्तित्व विकास में भाषा एवं साहित्य का योगदान।
- इकाई: 2 नेतृत्व योजना : नेतृत्व से अभिप्राय, सफल नेता के गुण, नेतृत्व के लाभ, प्रेरणा और लक्ष्य का निर्धारण, लक्ष्य प्राप्ति, सफलता-विफलता की अवधारणा, सफलता प्राप्त करने में बाधाएं, सफलता के जिम्मेदार कारक, टीम निर्माण, टीम कार्य, इमोशनल इंटेलीजन्स का अर्थ एवं महत्व।
- इकाई: 3 मूल्य: मूल्यों की शक्ति, व्यक्तिगत मूल्य, सांस्कृतिक मूल्य, सामाजिक मूल्य। शिष्टाचार : शिष्टाचार का वर्गीकरण, अच्छे आचरण की अभ्यास, आत्मानुशासन का महत्व, आत्म मूल्यांकन एवं विकास।
- इकाई: 4 समय प्रबन्धन : अर्थ महत्व, समय प्रबन्धन की तकनीक और शैलियां, टाइम मैट्रिक्स, प्रभावी शैड्यूलिंग। तनाव प्रबन्धन : तनाव प्रबन्धन का अर्थ, परिचय, कारण तनाव के प्रभाव एवं प्रकार, तनाव के स्रोत, तनाव प्रबन्धन की तरीकीब।

#### सहायक पुस्तकें:

- डॉ. पुनीत बिसारिया : संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास
- डॉ. अरविन्द कालिया : व्यक्तित्व विकास
- आशा भागवत : संवाद कौशल

**Note for Paper Setters:**

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

**Evaluation of Internal Assessment**

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

i.	Class Participation	4 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	4 Marks
iii.	Mid-Term Exam	7 Marks
	Total	15 Marks