

DEPARTMENT OF HINDI
KURUKSHETRA UNIVERSITY
KURUKSHETRA
(Established by the State Legislature Act XII of 1956)
(A+ Grade, NAAC Accredited)

Scheme of Exam & Syllabus for UG Programme,
Subject Hindi under NEP- 2020 (Multiple Entry-
Exit, Internship & Choice Based Credit System-
LOCF to be implemented w.e.f. 2023-24
(in Phased Manner)

Department of Hindi
Kurukshetra University, Kurukshetra
(Established by the State Legislature Act XII of 1956)
(A+ Grade, NAAC Accredited)

Scheme of Examination for Undergraduate Programme Under Multiple Entry-Exit, Internship and CBCS-LOCF in accordance with NEP-2020 w.e.f. 2023-24 (in phased manner), Subject: Hindi

SEMESTER-1										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A & C	CC-1 MCC-1 4 credits	B23- HIN-101	हिन्दी भाषा एवं आधुनिक कविता	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme C only	MCC-2 4 credits	B23- HIN-102	हिन्दी साहित्य का इतिहास	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme A	CC-MI1 2 credits	B23- HIN-103	हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण	2	2+0	2	15	35	50	3 hrs.
Scheme A & C	MDC-1 3 credits	B23- HIN-104	हिन्दी भाषा और लिपि	3	2+1	3	25	50	75	3 hrs.
SEMESTER-2										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A & C	CC-2 MCC-3 4 credits	B23- HIN-201	मध्यकालीन हिन्दी कविता	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme A Only	CC-MI2 2 credit	B23- HIN-202	राजभाषा हिन्दी : प्रावधान और प्रयोग	2	2+0	2	15	35	50	3 hrs.
Scheme C only	DSEC-1 4 credits	B23- HIN-203	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme A & C	MDC-2 3 credits	B23- HIN-204	हिन्दी कहानी साहित्य एवं मानक रचना	3	2+1	3	25	50	75	3 hrs.

SEMESTER-3										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A, B & C	CC-3 MCC-4 4 credits	B23- HIN- 301	आधुनिक गद्य- साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-5 4 credits	B23- HIN- 302	भारतीय काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme A, B & C	MDC-3 3 credits	B23- HIN- 303	मध्यकालीन काव्य एवं मानक हिन्दी व्याकरण एवं रचना	3	2+1	3	25	50	75	3 hrs.
SEMESTER-4										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A, B & C	CC-4 MCC-6 4 credits	B23- HIN- 401	पाश्चात्य काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-7 4 credits	B23- HIN- 402	आलोचक एवं आलोचना	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-8 4 credits	B23- HIN- 403	आधुनिक काव्य (छायावाद तक)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-1 4 credits Select One Option	B23- HIN- 404	हिन्दी भाषा शिक्षण	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		B23- HIN- 405	प्रयोजनमूलक हिन्दी	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.

SEMESTER-5										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A, B & C	CC-5 MCC-9 4 credits	B23-HIN-501	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आरम्भ से रीतिकाल तक)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-10 4 credits	B23-HIN-502	हिन्दी साहित्य का इतिहास (भारतेन्दू युग से अब तक)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-2 4 credits Select one Option	B23-HIN-503	हिन्दी साहित्य का इतिहास (छायावादी युग)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		B23-HIN-504	हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्रगतिवादी युग)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-3 4 credits Select one Option	B23-HIN-505	हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्रयोगवादी युग)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		B23-HIN-506	कबीरदास: विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
SEMESTER-6										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A, B & C	CC-6 MCC-11 4 credits	B23-HIN-601	मलिक मुहम्मद जायसी: विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-12 4 credits	B23-HIN-602	सूरदास: विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-4 4 credits Select one Option	B23-HIN-603	जयशंकर प्रसाद: विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		B23-HIN-604	प्रेमचन्द: विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-5 4 credits Select one Option	B23-HIN-605	लोक साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		B23-HIN-606	हिन्दी कहानी साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.

SEMESTER-7 (For Honours/Honours With Research in Hindi)										
Remarks for Honours in Hindi/ Honours with Research in Hindi (For Scheme B & C)	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
	CC-H1 4 credits	B23-HIN-701	अन्य गद्य रूप	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H2 4 credits	B23-HIN-702	नाटक साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H3 4 credits	B23- HIN-703	हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	DSE-6 4 credits	B23- HIN-704	हिन्दी की आलोचना दृष्टियां	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	Select one Option	B23- HIN-705	भाषा परिचय	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	PC-H1 4 credits	B23- HIN-706	Practicum Based on B23-HIN-701 TO 704/705/706	4	3+1	4	30	70	100	6 hrs.
SEMESTER-8 (FOR HONOURS IN HINDI)										
Remarks for Honours in Hindi/ Honours with Research in Hindi (For Scheme B & C)	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
	CC-H4 4 credits	B23- HIN-801	आधुनिक गद्य निबन्ध एवं नाटक	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H5 4 credits	B23- HIN-802	छायावादोत्तर काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H6 4 credits	B23- HIN-803	कथा-साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	DSE-7 4 credits	B23- HIN-804	प्रादेशिक भाषाएः हरियाणवी साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	Select one option	B23- HIN-805	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	PC-H2 4 credits	B23- HIN-806	Practicum Based on B23-HIN-801 TO 804/805/806	4	3+1	4	30	70	100	6 hrs.
OR SEMESTER-8 (FOR HONOURS WITH RESEARCH IN HINDI)										
Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Honours with Research in Hindi (For Scheme B & C)	CC-H4 4 credits	B23- HIN-801	आधुनिक गद्य निबन्ध एवं नाटक	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H5 4 credits	B23- HIN-802	छायावादोत्तर काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	Project/Dissertation 12 credits	B23- HIN-807	Project/Dissertation	12		-	-	300	300	-

Programme Learning Outcomes in Bachelor of Arts (Multidisciplinary, Single Major, Honours and Honours with Research) as per NEP 2020

1. Acquire a comprehensive understanding of relevant concepts, theories, and principles in the field.
2. Develop practical skills and technical expertise to effectively apply knowledge in real-world situations.
3. Apply acquired knowledge and skills to solve complex problems and make informed decisions.
4. Communicate effectively, both orally and in writing, with diverse audiences and in various contexts.
5. Apply critical thinking skills to analyse information, evaluate arguments, and generate innovative solutions to complex problems.
6. Demonstrate ethical integrity and social responsibility in decision-making and actions.
7. Embrace continuous learning and adaptability for staying current in the field.
8. Foster innovative thinking and generate new ideas to tackle challenges and seize opportunities.
9. Develop proficiency in research methods to contribute to the advancement of knowledge in the field.
10. Apply interdisciplinary analysis to solve complex problems with evidence-based approaches.

हिन्दी

सेमेस्टर-I

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा एवं आधुनिक कविता

Course Code: **B23- HIN-101**

Course Type: **CC-1/MCC-1**

Level of the Course: **100-199**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial. Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-101-1 Comprehend different forms and techniques of Language.

B23- HIN-101-2 The students will be able to understand explanation of Poetry.

B23- HIN-101-3 The students will get knowledge about the Poets.

B23- HIN-1-101-4 The students will be able to understand critical and objective questions.

पाठ्य विषय

- इकाई: 1 भाषा : परिभाषा एवं विशेषताएं (Language : Defination & Features) भाषा का अर्थ, परिभाषा, भाषा के माध्यम, भाषा की प्रकृति एवं विशेषताएं, भाषा और वाक्, भाषा और बोली में अन्तर, भाषा बन जाने के कारण, भाषा का विराट स्वरूप, मानव जीवन में भाषा का स्थान।
- इकाई: 2 मैथिलीशरण गुप्त : सखि वो मुझसे कहकर जाते, मातृमन्दिर
जयशंकर प्रसाद : अशोक की चिन्ता, आँसू
सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला : तोड़ती पत्थर, बादलराग
रामधारी सिंह 'दिनकर' : चांद और कवि, परम्परा
नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, उनको प्रणाम
- इकाई: 3 निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय एवं निर्धारित कवियों की कविताओं से समीक्षात्मक प्रश्न।
- इकाई: 4 समस्त पाठ्यक्रम से वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।

संदर्भ सूची-

1. देवेन्द्र शर्मा एवं दीप्ति शर्मा, भाषा विज्ञान की भूमिका, राधा कृष्ण प्रकाशन दिल्ली।
2. बाबूराम सक्सेना, सामान्य भाषा विज्ञान, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग।
3. उदय नारायण तिवारी, हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास, भारती भंडार, इलाहाबाद।
4. राम विलास शर्मा, भाषा और समाज, राजकमल प्रकाशन दिल्ली।

5. रामविलास शर्मा, भारत की भाषा समस्या, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
6. अनन्त चौधरी, नागरी लिपि, हिन्दी और वर्तनी, दिल्ली माध्यम कार्यान्वयक, निदेशालय, दिल्ली।
7. सम्पादक विधानिवास मित्र, भारतीय भाषाशास्त्रीय चिंतन, राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।
8. रामदेव त्रिपाठी, भाषा विज्ञान की भारतीय परम्परा और पाणिनी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना।
9. धीरेन्द्र वर्मा, हिन्दी भाषा का इतिहास, हिन्दुस्तानी एकेडमी, प्रयागराज।
10. कामता प्रसाद गुरु, हिन्दी व्याकरण, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।
11. किशोरी दास वाजपेयी, हिन्दी शब्द अनुशासन, नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी।
12. बहादुर सिंह, भाषा विज्ञान, माधव प्रकाशन, यमुनानगर।

Note for Paper Setters:

- परीक्षक को प्रथम इकाई से छः प्रश्न बनाने होंगे, जिसमें विद्यार्थी को 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह इकाई $8 \times 3 = 24$ अंकों की होगी।
- दूसरी इकाई से पांच कवियों की कविताओं से 6 कविताएं अथवा देकर पूछनी होंगी, जिसमें विद्यार्थी को 3 सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। यह इकाई $6 \times 3 = 18$ अंकों की होगी।
- तीसरी इकाई में पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों दो में से एक कवि का साहित्यिक परिचय देना होगा। यह छः (6) अंकों का रहेगा।
- पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताओं में से सम्बन्धित समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे। विद्यार्थी को 4 प्रश्नों में से दो का उत्तर देना होगा। यह प्रश्न $2 \times 7 = 14$ अंकों का होगा।
- चतुर्थ इकाई से समस्त पाठ्यक्रम से 8 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा। $8 \times 1 = 8$

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | |
|---|----------|
| i. Class Participation | 5 Marks |
| ii. Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर-I

Nomenclature of the Paper: **हिन्दी साहित्य का इतिहास**

Course Code: **B23-HIN-102**

Course Type: **MCC-2**

Level of the Course: **100-199**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Max. Marks: 100

Internal Assessment: 30

Theory: 70

Time: 3 Hours

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial. Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23-HIN-102-1 The students will understand the impact of History of literature.

B23-HIN-102-2 The students will be introduced to great Hindi Poets & Streams of Bhagati Kaal

B23-HIN-102-3 The students will be acquainted with History of Literature.

B23-HIN-102-4 The students will be able to understand and appreciate History of Literature.

पाठ्य विषय

- इकाई: 1 **आदिकाल** : साहित्येतिहास की अवधारणा, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन की समस्याएं, हिन्दी साहित्य का इतिहास, कालविभाजन और नामकरण आदिकाल की प्रवृत्तियां, सिद्ध, नाथ और जैन साहित्य की प्रवृत्तियां
- इकाई: 2 **भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल)** : भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएं, भक्तिकाल की विभिन्न काव्यधाराएं, निर्गुण काव्यधारा की विशेषताएं, सूफी काव्यधारा की विशेषताएं, रामभक्ति काव्यधारा की विशेषताएं, कृष्णभक्तिकाव्य की विशेषताएं, भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाओं का वैशिष्ट्य।
- इकाई: 3 **रीतिकाल (उत्तरमध्यकाल)** : प्रवृत्तियां, नामकरण, रीतिकाल की विभिन्न धाराएं, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीति मुक्त काव्यधारा की विशेषताएं।
- इकाई: 4 **आधुनिककाल** : भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, नयी कविता, साठोत्तरी कविता और समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियां।

पाठ्य पुस्तकें:

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा काशी।
2. डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी : हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज।
3. आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र: हिन्दी साहित्य का अतीत, भाग 1, 2, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
4. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी : हिन्दी साहित्य का आदिकाल, वाणी प्रकाशन दिल्ली।
5. डॉ. बच्चन सिंह : हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, लोकभारती, प्रयागराज।

6. बहादुर सिंह, हिन्दी साहित्य का इतिहास , माधव प्रकाशन, यमुनानगर।
7. डॉ. सभापति मिश्र : हिन्दी साहित्य का प्रवृत्तिपरक इतिहास, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
8. डॉ. राम किशोर शर्मा : हिन्दी साहित्य का इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज।
9. सम्पादक डॉ. नगेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिकेशन हाऊस, दिल्ली।

Note for Paper-Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions from each unit (with internal choice). Out of 8 questions student will attempt 4 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 15 marks.
2. Question No. 5 will consist of 10 short questions based on all the Five Units. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 2 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | |
|---|----------|
| i. Class Participation | 5 Marks |
| ii. Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर -I

Nomenclature of the Course: हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण

Course Code: **B23-HIN-103**

Course Type: **MI-1**

Level of the Course: **100-199**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

Course Learning Outcomes

B23-HIN-103-1. The students will be introduced to the Hindi Grammar.

B23-HIN-103-2. They will learn various aspects of writing of Hindi.

B23-HIN-103-3. They will learn the practical use of punctuation and spelling.

B23-HIN-103-4. They will have the comprehensive knowledge of capitalization.

पाठ्य विषय

- इकाई:1 **शब्द भेद** : विकारी शब्द- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, शब्द के विकार के कारण, लिंग, वचन, कारक अविकारी शब्द का अव्यव, क्रियाविशेषण अव्यव, समुच्चयबोधक अव्यव, सम्बन्ध बोधक अव्यव, विस्मय आदिबोधक।
- इकाई:2 **शब्द संपदा** : उपसर्ग, प्रत्यय, समास, सन्धि: स्वर सन्धि, व्यञ्जन सन्धि, विसर्ग सन्धि।
अशुद्धियां और शोधन : वाक्यगत अशुद्धियां और उनका शोधन, पदगत अशुद्धियां और उनका शोधन।
- इकाई:3 **वाक्य** : रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार - सरल संयुक्त मिश्र वाक्य, अन्य आधार पर वाक्य के प्रकार - विधानार्थक वाक्य, निषेधवाचक, आज्ञार्थक, प्रश्नार्थक, इच्छाबोधक, सन्देहसूचक, संकेतार्थक वाक्य।
- इकाई:4 **वर्तनी विचार, विराम चिह्न, पर्यायों के अर्थ भेद।**
पर्यायवाची, विलोम शब्द, लोकोक्तियां मुहावरे।
अलंकार

पाठ्य पुस्तकें :

- मानक हिन्दी व्याकरण तथा रचना : डॉ. कमल सत्यार्थी
- व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण : हरदेव बाहरी।

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).

- 2 Question No. 2 will consist of 07 objective questions based on whole syllabi.
Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

- | | | |
|------|---|---------|
| i. | Class Participation | 4 Marks |
| ii. | Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 4 Marks |
| iii. | Mid-Term Exam | 7 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर-I

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा और लिपि

Course Code: **B23-HIN-104**

Course Type: **MDC-1**

Level of the Course: **100-199**

Credits: 3 (Theory 2, Tutorial 1)

Total Marks: 75

External Exam Marks: 50

Internal Assessment: 25

Time: 3 Hrs.

Workload: 3 Hours (2 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size will be 20 students)

Course Learning Outcomes

After the successful completion of the course the student will be able to:

1. B23-HIN-104-1 The students will progress to understand language.
2. B23-HIN-104-2 The students will be able to writing language and script.
3. B23-HIN-104-3 The students will be able to understand parts of speech, voice and narration.
4. B23-HIN-104-4 Comprehend different forms and techniques of languages.

पाठ्य विषय

- इकाई: 1 'हिन्दी भाषा' : उद्भव और विकास, विविध बोलियां।
- इकाई: 2. हिन्दी शब्द समूह : समूह (हिन्दी की शब्द सम्पदा)- तत्सम, तद्भव, आगत एवं देशज शब्दावली।
- इकाई: 3. हिन्दी के व्याकरणिक अवयव : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, अवयव, उपसर्ग, प्रत्यय, लिंग, वचन।
- इकाई: 4. देवनागरी लिपि : उद्भव और विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता। देवनागरी लिपि की विशेषताएं, देवनागरी लिपि की त्रुटियां, सुधार के उपाय, मानकीकरण।

पाठ्य पुस्तकें :

- मानक हिन्दी व्याकरण तथा रचना : डॉ. कमल सत्यार्थी
- व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण : हरदेव बाहरी।

Note for Paper-Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 10 mark each (Total Marks:40).

- 2 Question No. 2 will consist of 10 objective questions based on whole syllabi.
Every objective answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment (Theory)

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

iv.	Class Participation	5 Marks
v.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	7 Marks
vi.	Mid-Term Exam	13 Marks
	Total	25 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर-II

Nomenclature of the Course: **मध्यकालीन हिन्दी कविता**

Course Code: **B23- HIN-201**

Course Type: **CC-2/MCC-3**

Level of the Course: **200-299**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for explanation and questions will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-201-1 The students will be able to understand various components of poetry.

B23- HIN-201-2 Perusal of essays type will enrich their knowledge of different poetry styles.

B23- HIN-201-3 The students will be acquainted with Writers of Critical Poetry.

B23- HIN-201-4 The students will be able to critical aspects of Poetry.

पाठ्य विषय

इकाई: 1

व्याख्या हेतु पाठ्य पुस्तक:

कबीरदास (सम्पादक बाबू श्याम सुंदरदास) कबीर-ग्रंथावली - साध को अंग, विचार को अंग, उपदेश को अंग, गुरुशिष्य हेरा को अंग, पद (राग गौड़ी) (१-१० पद)।

जायसी सम्पादक रामचन्द्र शुक्ल (पदमावत) नागमती वियोगखंड।

इकाई: 2

तुलसीदास (सुन्दर काण्ड) गीता प्रेस गोरखपुर।

सूरदास (सम्पादक धीरेन्द्र वर्मा) सूरसागर (पहले 25 पद)

इकाई: 3

कबीर का तात्त्विक चिंतन, रहस्यवाद, काव्य-कला, विद्रोह भावना, कबीर की भक्ति भावना, कबीर का समाज दर्शन, कबीर का काव्य-सौन्दर्य।

जायसी साहित्य में प्रेमभावना, प्रेमाख्यान परम्परा में जायसी का स्थान, जायसी का श्रृंगार वर्णन, पद्मावत की कहानी और जायसी का रहस्यवाद, जायसी का लोकतत्व, जायसी काव्य की कथानक रूढियां।

इकाई: 4

तुलसीदास और उनका युग, सामाजिक चेतना, रामकाव्य परम्परा में तुलसी का स्थान, तुलसी साहित्य का काव्य सौष्ठव, लोकनायक तुलसी, तुलसी का दार्शनिक चिंतन, रामचरित मानस की प्रासंगिकता, तुलसी साहित्य की सामाजिक-सांस्कृतिक दृष्टि।

सूरदास के सूर साहित्य का वात्सल्य, सूर साहित्य में वाग्दग्ध्य, सूर साहित्य का काव्य सौंदर्य, सूर साहित्य में बृज संस्कृति, सूर साहित्य में प्रकृति के विभिन्न रूप, सूरदास की भक्तिभावना।

पाठ्य पुस्तकें:

1. आचार्य शुक्ल : सूरदास, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

2. आचार्य शुक्ल : गोस्वामी तुलसीदास, वाणी प्रकाशन।
3. रांगेय राघव : तुलसी का कथ्य शिल्प।
4. रामचन्द्र तिवारी : तुलसीदास, वाणी प्रकाशन।
5. कमलानन्द झा : तुलसी का काव्य विवेक मर्यादा बोध, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
6. योगेन्द्र प्रताप सिंह : जन-जन के तुलसी, वाणी प्रकाशन।
7. बलदेव वंशी : कबीर की चिंता, वाणी प्रकाशन।
8. कमलाप्रसाद : मध्यकालीन: रचना और मूल्य, वाणी प्रकाशन।
9. शिव कुमार मिश्र : भक्तिकाल और लोकजीवन, वाणी।
10. देवी शंकर अवस्थी : भक्ति का संदर्भ, वाणी प्रकाशन।
11. डॉ. नरेश : सूफी मत और हिन्दी सूफी काव्य।
12. अयोध्या सिंह : उपाध्याय 'हरिऔध' कबीर वचनावली, वाणी।

Note for Paper-Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions from each unit (with internal choice). Out of 8 questions student will attempt 4 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 15 marks.
2. Question No. 5 will consist of 10 short questions based on all the Five Units. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

i.	Class Participation	5 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	10 Marks
iii.	Mid-Term Exam	15 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर -II

Nomenclature of the Course: **राजभाषा हिन्दी : प्रावधान और प्रयोग**

Course Code: **B23-HIN-202**

Course Type: **MI-2**

Level of the Course: **200-299**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

Course Learning Outcomes

B23-HIN-202-1. The students will be introduced to the Official Hindi.

B23-HIN-202-2. They will learn various aspects of writing skills and their use in communication.

B23-HIN-202-3. They will learn the practical use of official languages in different discipline.

B23-HIN-202-4. They will have the comprehensive knowledge of Official Hindi.

पाठ्य विषय

- इकाई:1 **राजभाषा** : परिभाषा और प्रकृति (स्वरूप), सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर, प्रशासन और राजभाषा का अन्तः सम्बन्ध, राजभाषा का चयन, स्वीकृति और राष्ट्र की अन्य भाषाओं में सहसम्बन्ध, मानक भाषा और राजभाषा।
- इकाई:2 **राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक व्यवस्था** : राजभाषा अधिनियम, राष्ट्रपति के राजभाषा सम्बन्धी आदेश, राजभाषा संकल्प- 1988, राजभाषा नियम, द्विभाषा नीति, त्रिभाषा-सूत्र, हिन्दी भाषी प्रदेशों एवं हिन्दीत्तर प्रदेशों में राष्ट्रभाषा हिन्दी की वर्तमान स्थिति।
- इकाई:3 **हिन्दी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास** : उपलब्धियां और सीमाएं। कार्यालयी हिन्दी में अनुवाद की समस्या, मौलिक लेखन की भाषा के रूप में हिन्दी, अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिन्दी का विकास, न्यायपालिका, बैंकिंग बीमा आदि में राजभाषा हिन्दी।
- इकाई:4 **राजभाषा हिन्दी का अनुपयुक्त पक्ष** : हिन्दी आलेख, टिप्पण, संक्षेपण, पत्राचार, हिन्दी टंकण, मुद्रण एवं कम्प्यूटरीकरण की अद्यतन स्थिति, हिन्दी के प्रचार प्रसार में विभिन्न संस्थाओं की भूमिका, अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी, राष्ट्रसंघ में हिन्दी, विश्व हिन्दी सम्मेलन और हिन्दी।

पाठ्य पुस्तकें:

- डॉ. मलिक मुहम्मद : राजभाषा हिन्दी : विकास के विविध आयाम, प्रवीण प्रकाशन, नई दिल्ली।
- डॉ. हरदेव बाहरी : हिन्दी उद्भव विकास और रूप, किताब महल दिल्ली।

- डॉ. रामविलास शर्मा : भारत की भाषा समस्या।
- डॉ. सुभाष शर्मा देवेन्द्र मिश्र : हिन्दी भाषा : विविध आयाम, साहित्य ससंद, नई दिल्ली।
- विनोद गोदरे : प्रयोजनमूलक हिन्दी।
- दिनेश प्रसाद सिंह : व्यवहारिक हिन्दी और भाषा संरचना।
- डॉ. रवीन्द्र नाथ श्रीवास्तव : हिन्दी भाषा का समाजशास्त्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
- सं. अमर बदाहुर सिंह : बैंकिंग हिन्दी पाठ्यक्रम, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय संस्थान, आगरा।

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07 objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

i.	Class Participation	4 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	4 Marks
iii.	Mid-Term Exam	7 Marks
	Total	15 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर-II

Nomenclature of the Course: **छायावादोत्तर हिन्दी काव्य**

Course Code: **B23-HIN-203**

Course Type: **DSEC-1**

Level of the Course: **200-299**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial. Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23-HIN-203-1 Comprehend different forms and techniques of Modern Poetry.

B23-HIN-203-2 The students will be able to understand Modern Poetry.

B23-HIN-203-3 The students will understand parts of Modern Poetry and Script.

B23-HIN-203-4 The students will progress to understand update Poetry.

पाठ्य विषय

इकाई: 1 व्याख्या हेतु

- रामधारी सिंह दिनकर : 'उर्वशी' तृतीय अंक
- सच्चिदानन्दन हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' - 'असाध्य वीणा' कविता, कलगी बाजरे की, नदी के द्वीप, बावरा अहेरी, सोन मछली।
- बच्चन : निशा निमंत्रण : दिन जल्दी जल्दी ढलता है, बीत चली संध्या की बेला, अंधकार बढ़ता जाता है, प्रबल झंझावत, स्वप्न भी छल जागरण भी।
- गजानन माधव मुक्तिबोध : 'अंधरे में' कविता,

इकाई: 2 समीक्षात्मक प्रश्न:

दिनकर: उर्वशी में कामाध्यात्म, उर्वशी में संवाद-कौशल, उर्वशी के तृतीय अंक की विशेषताएं, उर्वशी का वास्तुशिल्प, उर्वशी का काव्यरूप, उर्वशी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि।

अज्ञेय: अज्ञेयकाव्य में प्रेमानुभूति, रहस्यानुभूति, सामाजिकता का प्रश्न, नदी के द्वीप का प्रतिपाद्य एवं शिल्प, असाध्य वीणा का कथ्य एवं शिल्प, अज्ञेय की साहित्य को देन।

गजानन माधव मुक्तिबोध: ,कविता का उद्देश्य 'अंधरे में' 'अंधरे में गजानन ,कविता का भाव सौंदर्य ' आधुनिक कविता के विकास में ,साधना-मुक्तिबोध की साहित्य ,माधव का व्यक्तित्व ,मुक्तिबोध की अवधारणा 'ब्रह्मराक्षसकविता का प्रतिपाद्य। '

पाठ्य ग्रन्थ :

- मुक्तिबोध : नये साहित्य का सौंदर्य शास्त्र।

- जगदीश गुप्त : नयी कविता : स्वरूप और समस्याएं।
- रामस्वरूप चतुर्वेदी : अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्याएं।
- नामवर सिंह : कविता के नये प्रतिमान।
- सं. विश्वनाथ त्रिपाठी : गजानन माधव मुक्तिबोध।
- सुरेन्दु स्निग्ध : नई कविता : नया परिदृश्य।

Note for Paper-Setters:

1. Question No. 1, the paper-setter will set 04 Explanation from Unit-1, out of which student will attempt 02 explanation 8 marks (Total=16 marks).
2. Question No. 2, The paper-setter will set essay type 04 questions from Unit-2 (with internal choice). Out of 8 questions student will attempt 4 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 12 marks (Total=48 marks).
3. Question No. 3 will consist of 06 objective type questions from all Units. The students will be required to attempt all questions. Question will be of 1 mark each (Total=6 marks).

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | | |
|------|---|----------|
| i. | Class Participation | 5 Marks |
| ii. | Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. | Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर -II

Nomenclature of the Course: हिन्दी कहानी साहित्य एवं मानक रचना

Course Code: **B23-HIN-204**

Course Type: **MDC-2**

Level of the Course: **200-299**

Credits-3 (Theory 2, Tutorial 1)

Total Marks- 75

External Exam Marks- 50

Internal Assessment- 25

Time- 3 Hrs.

Workload: 3 Hours (2 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

1. B23-HIN-204-1 The students will be able to understand various components of prose.
2. B23-HIN-204-2 It will enrich their knowledge of different prose styles.
3. B23-HIN-204-3 The students will be able to write paragraphs, essays, and précis.
4. B23-HIN-204-4 The students will be able to write speeches and resume.

पाठ्य विषय

इकाई: 1

- कथाभूमि ': सम्पादक डॉचितरंजन मिश्र ., राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली। उसने कहा था, पूस की रात, अमृतसर आ गया, केवल तीन कहानियां।
- 'कथाभूमिपुस्तक से सप्रसंग व्याख्या और समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे।

इकाई: 2

भाव पल्लवन : भाव पल्लवन के लिए दिए गए कथनों, सूक्तियों आदि को निबंधों के शीर्षक के रूप में पाएंगे, किंतु निबंध और भाव पल्लवन की स्थिति में अंतर होता है। निबंध में एक निश्चित रूपरेखा होती है। निबंध में लेखक अपने विचारों को प्रस्तुत करता है, जबकि भाव पल्लवन के लिए किसी निश्चित ढांचे में बंधने की आवश्यकता नहीं है। भाव पल्लवन कर्ता तटस्थ रहकर कथन के भाव को अपनी लेखनी के माध्यम से अभिव्यक्त एवं विषय का विस्तार करता है।

इकाई: 3

अपठित बोध : गद्यांश के अनुच्छेद से पांच प्रश्न दिए जाएंगे, जिसमें सभी का उत्तर देना होगा।

इकाई: 4

- किसी अपठित गद्यांश का एक तिहाई शब्दों का सार लिखिए। (यह गद्यांश 250 शब्दों में होगा)

- निम्नलिखित अलंकारों का परिचय देते हुए उदाहरण सहित समझाइए।
अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति, मानवीकरण।

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 10 mark each (Total Marks:40).
2. Question No. 2 will consist of 10 objective questions based on whole syllabi. Every objective answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment (Theory)

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

i.	Class Participation	5 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	7 Marks
iii.	Mid-Term Exam	13 Marks
	Total	25 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर -III

Nomenclature of the Paper – आधुनिक गद्यसाहित्य

Course Code: **B23- HIN-301**

Course Type: **CC-3/MCC-4**

Level of the Course: **300-399**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Max. Marks: 100

Internal Assessment: 30

Theory: 70

Time: 3 Hours

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-301-1 The students will be able to understand various components of Prose.

B23- HIN-301-2 Perusal of essays type will enrich their knowledge of different Prose.

B23- HIN-301-3 The students will be acquainted with Writers of Prose.

B23- HIN-301-4 The students will be able to critical aspects of Prose.

पाठ्य विषय

इकाई: 1 व्याख्या हेतु

- नाटक : जयशंकर प्रसाद (चन्द्रगुप्त)
- उपन्यास : प्रेमचन्द (गोदान)
- कहानी : चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (उसने कहा था) जयशंकर प्रसाद (गुण्डा), प्रेमचन्द (पूस की रात),
- निबंध : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (श्रद्धा और भक्ति), सरदार पूर्ण सिंह (प्रेम और मजदूरी), आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (नाखून क्यों बढ़ते हैं), विद्या निवास मिश्र (मेरे राम का मुकुट भीग रहा है), कुबेरनाथ राय (उत्तराफालुगनी), हरिशंकर परसाई (पगडंडियों का जमाना)।

इकाई: 2 समीक्षात्मक प्रश्न हेतु

- नाटक : चन्द्रगुप्त नाटक में राष्ट्रीयता का आदर्श, प्रसाद के नाटकों में ऐतिहासिकता, चन्द्रगुप्त नाटक की नारी, चन्द्रगुप्त नाटक में संघर्ष आदर्श और चरित्र-चित्रण, प्रसाद के नाटकों की सामान्य विशेषताएं, चन्द्रगुप्त नाटक की कल्याणी का गुण-दोष।
- उपन्यास : उपन्यास की परिभाषा, स्वरूप, शिल्प विधान, उपन्यास जनसाधारण के जीवन का महाकाव्य है, हिन्दी उपन्यास परम्परा में प्रेमचन्द का स्थान, प्रेमचन्द युगीन देशकालीन परिस्थितियों की समीक्षा 'गोदान' के आधार पर, प्रेमचन्द का परिचय देते हुए उनकी साहित्य साधना, प्रेमचन्द के उपन्यासों में जीवन दर्शन।
- कहानी : पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कहानीकारों का परिचय देते हुए उनकी साहित्य-साधना, कहानी की परिभाषा स्वरूप शिल्प विधान, हिन्दी कहानी परम्परा में पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानीकारों का स्थान, पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों का

तात्त्विक विवेचन, पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों का समसामयिक विवेचन, बीसवीं सदी की हिन्दी कहानी और प्रमुख कहानी आन्दोलन।

- निबन्ध : हिन्दी निबन्ध की विकास यात्रा, हिन्दी निबन्ध की तात्त्विक समीक्षा, पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी निबन्धों का समीक्षात्मक अध्ययन।

पाठ्य पुस्तकें:

1. प्रेमचन्द और उनका युग रामविलास शर्मा :, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. इन्दुनाथ मदान प्रेमचन्द एक विवेचन। :
3. शिवनारायण श्रीवास्तव हिन्दी उपन्यास :, सरस्वती मन्दिर वाराणसी।
4. बलराज पाण्डेय कहानी आन्दोलन की भूमिका :, अनामिका प्रकाशन, इलाहाबाद।
5. विजय मोहन इक्षसह आज की हिन्दी कहानी :, दिल्ली।
6. नामवर सिंह कहानी नयी कहानी :, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

Note for Paper-Setters:

1. Question No. 1, the paper-setter will set 04 Explanation from Unit-1, out of which student will attempt 02 explanation 8 marks (Total=16 marks).
2. Question No. 2, The paper-setter will set essay type 04 questions from Unit-2 (with internal choice). Out of 8 questions student will attempt 4 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 12 marks (Total=48 marks).
3. Question No. 3 will consist of 06 objective type questions from all Units. The students will be required to attempt all questions. Question will be of 1 mark each(Total=6 marks).

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

iv. Class Participation	5 Marks
v. Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	10 Marks
vi. Mid-Term Exam	15 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर-III

Nomenclature of the Course: भारतीय काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन

Course Code: **B23- HIN-302**

Course Type: **MCC-5**

Level of the Course: **300-399**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-302-1 The students will be able to understand various components of poetics

B23- HIN-302-2 Perusal of poetics will enrich their knowledge of poetics

B23- HIN-302-3 The students will understand literary criticism

B23- HIN-302-4 The students will be able to various aspects of poetics & literary criticism

पाठ्य विषय

इकाई: 1

- काव्य लक्षण, काव्य हेतु एवं काव्य प्रयोजन।
- रस सिद्धान्त - रस की अवधारणा, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण।
- ध्वनि सिद्धान्त - ध्वनि की अवधारणा, ध्वनि का वर्गीकरण।

इकाई: 2

- अलंकार सिद्धान्त - अलंकार की अवधारणा, अलंकार और अलंकार्य, अलंकारों का वर्गीकरण
- रीति सिद्धान्त - रीति की अवधारणा, रीति एवं गुण, रीति का वर्गीकरण।
- वक्रोक्ति सिद्धान्त - वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनावाद।

इकाई: 3

- औचित्य सिद्धांत - प्रमुख स्थापनाएं
- हिन्दी काव्यशास्त्र - रीतिकालीन आचार्यों का योगदान,
- आचार्य रामचंद्र शुक्ल की साहित्य संबंधी स्थापनाएं,

इकाई: 4

- प्रेमचंद की साहित्य संबंधी स्थापनाएं
- मुक्तिबोध की साहित्य संबंधी स्थापनाएं
- रवींद्रनाथ टैगोर की साहित्य संबंधी स्थापनाएं

पाठ्य पुस्तकें

- भारतीय काव्यशास्त्र- बलदेव उपाध्याय
- भारतीय काव्यशास्त्र- संपा. उदयभानु सिंह

- काव्य तत्त्व विमर्श- राममूर्ति त्रिपाठी
- भारतीय काव्यशास्त्र- सत्यदेव चौधरी
- काव्यांग दर्पण- डॉ. विजयबहादुर अवस्थी
- रस मीमांसा- रामचंद्र शुक्ल
- रस सिद्धांत- नगेन्द्र
- रस-सिद्धांत: स्वरूप और विश्लेषण- आनंदप्रकाश दीक्षित
- भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा- नगेन्द्र

Note for Paper Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions (with internal choice) out of each Unit. Out of 08 questions student will attempt 05 questions. Each question will be 12 marks (Total 60 marks).
2. Question No. 5 will consist of 10 short questions based on whole syllabi. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 2 marks each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | | |
|------|---|----------|
| i. | Class Participation | 5 Marks |
| ii. | Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. | Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर -III

Nomenclature of the Course: मध्यकालीन काव्य एवं मानक हिन्दी व्याकरण एवं रचना

Course Code: **B23-HIN-303**

Course Type: **MDC-3**

Level of the Course: **300-399**

Credits-3 (Theory 2, Tutorial 1)

Total Marks- 75

External Exam Marks- 50

Internal Assessment- 25

Time- 3 Hrs.

Workload: 3 Hours (2 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for grammar and composition drills will be 30 students)

Course Learning Outcomes:

1. B23-HIN-303-1 The students will be able to understand aspects of poetry
2. B23-HIN-303-2 Perusal of poetry will enrich their knowledge of Grammar & letters.
3. B23-HIN-303-3 The students will understand the translation
4. B23-HIN-303-4 The students will be able to write component

पाठ्य विषय

इकाई: 1

- 'काव्य शिखर' : डॉ. नरेश मिश्र (सम्पादक) महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय से प्रकाशित
(कबीर, सूरदास, बिहारी)
- 'काव्य शिखर' पुस्तक से व्याख्या और प्रश्न पूछे जायेंगे।
- दो व्याख्याओं में से एक की संप्रसंग व्याख्या करनी होगी।
- दो समीक्षात्मक प्रश्नों में से एक का उत्तर देना होगा।

इकाई: 2

- 'हिन्दी व्याकरण': वर्तनी, पर्यायवाची, विलोम, वाक्य के लिए एक शब्द, मुहावरे, लोकोक्तियां,
- कार्यालय पत्र : सरकारी पत्र, अर्द्धसरकारी पत्र, अनौपचारिक पत्र, ज्ञापन, कार्यालय ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, स्वीकृति पत्र, कार्यालय - आदेश।

इकाई: 3

'अंग्रेजी अनुच्छेद' : (लगभग 150 शब्द) का हिन्दी में अनुवाद

इकाई: 4

निबन्ध लेखन : नैतिक मूल्य एवं आदर्श, सामाजिक एवं राष्ट्रीय देश सम्बन्धी, विज्ञान सम्बन्धी, खेल एवं मनोरंजन, पर्यावरण एवं प्रकृति सम्बन्धी (किसी एक विषय पर 250 शब्दों में निबन्ध)।

पाठ्य पुस्तकें :

- मानक हिन्दी व्याकरण तथा रचना : डॉ. कमल सत्यार्थी
- व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण : हरदेव बाहरी।

Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 10 mark each (Total Marks:40).
2. Question No. 2 will consist of 10 objective questions based on whole syllabi. Every objective answer type question will be of 1 mark each.

Evaluation of Internal Assessment (Theory)

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

i.	Class Participation	5 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	7 Marks
iii.	Mid-Term Exam	13 Marks
	Total	25 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर -IV

Nomenclature of the Paper: पाश्चात्य काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन

Course Code: **B23- HIN-401**

Course Type: CC-4/MCC-6

Level of the Course: **400-499**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Max. Marks: 100

Internal Assessment: 30

Theory: 70

Time: 3 Hours

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-401-1 They will able to learn about the various aspects of western poetics.

B23- HIN-401-2 They will be familiarized with the various aspects of western poetics.

B23- HIN-401-3 They will understand the background of western poetics.

B23- HIN-401-4 They will be familiarized with the thinker of western poetics.

पाठ्य विषय

इकाई: 1

- प्लेटो - काव्य संबंधी मान्यताएँ,
- अरस्तू - अनुकृति एवं विरेचन,
- लॉजाइनस - काव्य में उदात्त की अवधारणा

इकाई: 2

- वडर्सवर्थ - काव्य भाषा का सिद्धान्त,
- कॉलरिज - कल्पना और फैंटेसी।
- क्रोचे - अभिव्यंजनावाद।

इकाई: 3

- टी.एस. एलियट - परम्परा और वैयक्तिक प्रतिभा, निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त
- मैथ्यू ऑरनाल्ड के साहित्य सिद्धांत
- आई.ए. रिचर्ड्स - मूल्य सिद्धान्त, सम्प्रेषण सिद्धान्त

इकाई: 4

- मार्क्सवादी समीक्षा,
- मनोविश्लेषणवादी समीक्षा
- आधुनिकता और उत्तर आधुनिकता

Note for Paper Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions from whole syllabi (with internal choice). Out of 10 questions student will attempt 05 questions by

selecting one question in (with internal choice). Each question will be 12 marks.

2. Question No. 5 will consist of 10 short questions based on whole syllabi. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 2 marks each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | | |
|------|---|----------|
| i. | Class Participation | 5 Marks |
| ii. | Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. | Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर -IV

Nomenclature of the Paper: **आलोचक एवं आलोचना**

Course Code: **B23- HIN-402**

Course Type: **MCC-7**

Level of the Course: **400-499**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Max. Marks: 100

Internal Assessment: 30

Theory: 70

Time: 3 Hours

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23- HIN-402-1 They will able to learn about the various aspects of criticism.

B23- HIN-402-2 They will be familiarized with the various aspects criticism.

B23- HIN-402-3 They will understand the background critics.

B23- HIN-402-4 They will be familiarized with the critics.

पाठ्य विषय

इकाई: 1 **व्याख्या हेतु**

- बालकृष्ण भट्ट : साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है, सच्ची समालोना।
- आचार्य शुक्ल : कविता क्या है, काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था काव्य में रहस्यवाद - चिन्तामणि भाग - 1-2
- आचार्य द्विवेदी : भारत की सांस्कृतिक समस्या, मनुष्य ही साहित्य का लक्ष्य है।
हजारी प्रसाद द्विवेदी : संकलित निबन्ध : सं. नामवर सिंह।
- रामविलास शर्मा : आस्था और सौन्दर्य : रामविलास शर्मा, सौन्दर्य की वस्तुगत सत्ता और सामाजिक विकास, काव्य में उदात्त तत्व और रमणीयता।

इकाई: 2 **समीक्षात्मक प्रश्न:**

- बालकृष्ण भट्ट की आलोचनात्मक दृष्टि और देन
- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की लोकमंगल की अवधारणा, विरुद्धों का सामंजस्य, काव्य में रहस्यवाद सम्बन्धी अवधारणा।
- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की मानवतावादी आलोचना दृष्टि।
- डॉ. रामविलास शर्मा की वस्तुवादी आलोचना दृष्टि और देन।

पाठ्य पुस्तकें:

- रामचन्द्र तिवारी : हिन्दी का गद्य साहित्य।
- रामचन्द्र तिवारी : हिन्दी आलोचना : शिखरों का साक्षात्कार।
- नन्दकिशोर नवल : हिन्दी आलोचना का विकास।

- रामविलास शर्मा : रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना।
- मलयज : रामचन्द्र शुक्ल।
- विश्वनाथ त्रिपाठी : हिन्दी आलोचना, राजकमल प्रकाशन।

Note for Paper-Setters:

1. Question No. 1, the paper-setter will set 04 Explanation from Unit-1, out of which student will attempt 02 explanation 8 marks (Total=16 marks).
2. Question No. 2, The paper-setter will set essay type 04 questions from Unit-2 (with internal choice). Out of 8 questions student will attempt 4 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 12 marks (Total=48 marks).
3. Question No. 3 will consist of 06 objective type questions from all Units. The students will be required to attempt all questions. Question will be of 1 mark each (Total=6 marks).

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | | |
|------|---|----------|
| i. | Class Participation | 5 Marks |
| ii. | Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. | Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर -IV

Nomenclature of the Paper: **आधुनिक काव्य (छायावाद तक)**

Course Code: **B23- HIN-403**

Course Type: **MCC-8**

Level of the Course: **400-499**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Max. Marks: 100

Internal Assessment: 30

Theory: 70

Time: 3 Hours

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

BB23- HIN-403-1 They will able to learn about the various aspects of criticism

BB23- HIN-403-2 They will be familiarized with the various aspects criticism

BB23- HIN-403-3 They will understand the background critics

BB23- HIN-403-4 They will be familiarized with the critics

पाठ्य विषय

इकाई: 1 व्याख्या हेतु

- मैथिलीशरणगुप्त : 'साकेत' का नवम सर्ग
- जयशंकर प्रसाद : 'कामायनी' से 'चिन्ता' सर्ग
- सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' : 'बादलराग'- एक-छः, तोड़ती पत्थर, बांधो न नाव, इस ठाँव बन्धु, चर्खा चला,
- सुमित्रानन्दल पंत : नौका विहार, बादल, सांध्य वन्दना, मौन नियंत्रण, ताज

इकाई: 2 समीक्षात्मक प्रश्न:

- पंत का जीवन परिचय, पंत का प्रकृति चित्रण, प्रगतिवादी पंत, पंत और छायावाद, पंत की नारी- भावना, पंत की भाषा।
- जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व, वर्तमान संदर्भ में प्रसाद साहित्य की प्रासंगिकता, प्रसाद का जीवन-दर्शन, कामायनी: छायावादी रचना कामायनी का शैवदर्शन, महाकाव्यत्व की दृष्टि से कामायनी, कामायनी का रूपक तत्व।
- सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला : सरस्वती के अमर पुत्र निराला, निराला साहित्य के पुर्नमूल्यांकन की आवश्यकता, निराला के काव्य में ग्रामीण चित्रण, राष्ट्रीयता के अग्रदूत निराला, निराला जी का स्वतन्त्रता परवर्ती काव्य, निराला साहित्य के निष्पक्ष अध्ययन की आवश्यकता।
- मैथिलीशरण गुप्त : द्विवेदी युगीन काव्य सृष्टि, साकेत की सीता और उर्मिला : नारी के उत्कर्ष रूप, राष्ट्रकवि गुप्त : व्यक्तित्व एवं साहित्यकार, 'साकेत' का महाकाव्य, गुप्तकृत कृतियों में संवेदना और शिल्प, साकेत का प्रतिपाद्य, साकेत का कलापक्ष।

सहायक पुस्तकें:

- प्रसाद और कामायनी: नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली।
- कामायनी में काव्य संस्कृति और दर्शन : द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा।
- रामेश्वर लाल खण्डेलवाल : जयशंकर प्रसाद : वस्तु ओर कला, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली।
- पद्मसिंह शर्मा कमलेश : निराला, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
- शचीरानी गुर्तु : सुमित्रानन्दन पंत : काव्य कला और दर्शन, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली।
- शिवपाल सिंह : पंत का काव्य, साहित्य रत्नालय, कानपुर।
- सूर्यप्रसाद दीक्षित: राष्ट्रकवि मैथिलीशरणगुप्त और साकेत, किताबघर प्रकाशन नई दिल्ली।
- शिवगोपाल मिश्र : निराला के सम्पर्क में, साहित्यसंगम, इलाहाबाद।

Note for Paper-Setters:

1. Question No. 1, the paper-setter will set 04 Explanation from Unit-1, out of which student will attempt 02 explanation 8 marks (Total=16 marks).
2. Question No. 2, The paper-setter will set essay type 04 questions from Unit-2 (with internal choice). Out of 8 questions student will attempt 4 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 12 marks (Total=48 marks).
3. Question No. 3 will consist of 06 objective type questions from all Units. The students will be required to attempt all questions. Question will be of 1 mark each (Total=6 marks).

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | |
|---|----------|
| i. Class Participation | 5 Marks |
| ii. Seminar/Presentation/Assignments/
Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. Mid-Term Exam | 15 Marks |

हिन्दी

सेमेस्टर-IV

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा शिक्षण

Course Code: B23-HIN-404

Course Type: DSE-1

Level of the Course: 400-499

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial. Tutorial group size for grammar and composition drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23-HIN-404-1 Comprehend different forms and techniques of teaching & Learning.

B23-HIN-404-2 The students will be able to understand Linguistic, Learning & Punctuation.

B23-HIN-404-3 The students will understand parts of Language and Script.

B23-HIN-404-4 The students will progress to understand basics of social grammar & Language

पाठ्य विषय

इकाई 1 : भाषा और भाषा शिक्षण, भाषा शिक्षण की प्रविधियांव्याकरण -, अनुवाद, प्रत्यक्ष विधि, वार्तालाप विधि, श्रव्यदृश्य विधि-, भाषा और शिक्षण का सामाजिक सांस्कृतिक एवं शैक्षिक संदर्भ

इकाई 2 : बोधन क्षमता : सैद्धांतिक पक्ष, विकास के चार चरण, चारों चरणों के अभ्यास, कक्ष में प्रस्तुतिकरण, संदर्भसामग्री-, वाचन क्षमता सैद्धांतिक पक्ष :, विकास के पंच चरण, सभी चरणों का अभ्यास, अशुद्धियां, सहायक सामग्री।

इकाई 3 : लेखन क्षमता: लिपि वर्तनी, लेखन विकास के पांच चरण, सभी चरणों के अभ्यास, अशुद्धियां, सहायक सामग्री। अभिव्यक्ति क्षमतासैद्धांतिक पक्ष :, विकास के पंच चरण, सभी चरणों के अभ्यास, अशुद्धियां, सहायक सामग्री।

इकाई 4 : भाषा का सामाजिक संदर्भ भाषा और संस्कृति :, भाषा और परिवेश, सहायक पुस्तकें, श्रव्यदृश्य- उपकरणसामान्य परिचय :, भाषा प्रयोगशाला प्रकार एवं - प्रयोजन भाषा, प्रयोगशाला द्वारा शिक्षण, भाषा परीक्षणमूल्यांकन की : संकल्पना, प्रकार पद्धति, मूल्यांकन में श्रुत लेख एवं निकट परीक्षण। (क्लोज)

पाठ्य पुस्तकें :

- भाषा शिक्षण तथा भाषा विज्ञान : बृजेश्वर वर्मा, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा।
- भाषा मूल्यांकन तथा परीक्षण : किशोरी लाल शर्मा, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा।

- अन्य भाषा शिक्षण के कुछ पक्ष : अमर बहादुर सिंह, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा।

Note for Paper Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions from each unit (with internal choice). Out of 08 questions student will attempt 04 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 15 marks.
2. Question No. 6 will consist of 10 short questions based on all the four Units. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 2 marks each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

vii.	Class Participation	5 Marks
viii.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	10 Marks
ix.	Mid-Term Exam	15 Marks

हिन्दी

सेमेस्टर-IV

Nomenclature of the Course: प्रयोजनमूलक हिन्दी

Course Code: B23-HIN-405

Course Type: DSE-1

Level of the Course: 300-399

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

Workload: 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial. Tutorial group size for Functional Hindi drills will be 20 students)

Course Learning Outcomes:

B23-HIN-405-1 Comprehend different forms and techniques of Functional Hindi.

B23-HIN-405-2 The students will be able to understand Linguistic.

B23-HIN-405-3 The students will understand parts of Functional Hindi and Script.

B23-HIN-405-4 The students will progress to understand basics of Functional Hindi

पाठ्य विषय

- इकाई: 1 प्रयोजनमूलक हिन्दी : परिभाषा, स्वरूप एवं क्षेत्र, प्रयोजनमूलक हिन्दी का प्रयोजन एवं उसकी उपयोगिता, हिन्दी के विभिन्न रूप : बोलचाल की भाषा, सम्पर्क भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संचार भाषा, सर्जनात्मक भाषा, संविधान में हिन्दीपारिभाषिक , शब्दावली, हिन्दी शब्द-सम्पदा,
- इकाई: 2 पत्रकारिता का स्वरूप और प्रकार, हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव और विकास, सम्पादकीय लेखन, पत्रकार के गुण, समाचार लेखन कला। पत्राचार : पत्राचार के प्रकार : व्यावहारिक पत्र, सरकारी पत्राचार, कार्यालयी पत्र, व्यावसायिक पत्र, कार्यालयी हिन्दी : संक्षेपण, पल्लवन प्रारूपण टिप्पण।
- इकाई: 3 सम्पादन कला : प्रिन्ट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, फीचर लेखन, रिपोतार्ज, पृष्ठ सज्जा एवं प्रस्तुतीकरण, प्रमुख जनसंचार माध्यम : प्रेस, रेडियो, टी.वी., इन्टरनेट, वीडियो, हिन्दी कम्प्यूटिंग - कम्प्यूटरी परिचय, हिन्दी के प्रमुख इन्टरनेट पोर्टल, हिन्दी के सॉफ्टवेयर पैकेज।
- इकाई: 4 अनुवाद : स्वरूप एवं प्रक्रिया, प्रकार : कार्यालयी अनुवाद, वैज्ञानिक अनुवाद, तकनीकी अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, विधिक अनुवाद, आशु अनुवाद, अनुवाद के सिद्धान्त, अनुवाद की सीमाएं, अनुवादक के गुण।

सन्दर्भ पुस्तकें:

- डॉ. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव : प्रयोजनमूलक हिन्दी
- डॉ. कैलाश चन्द्र भाटिया : प्रयोजनमूलक हिन्दी

- डॉ. अशोक कुमार शर्मा : संचारक्रांति और हिन्दी पत्रकारिता
- अवधेश मोहन गुप्त : राजभाषा सहायिका
- कैलाश चन्द्र भाटिया : प्रशासन में राजभाषा हिन्दी
- डॉ. रामकिशोर शर्मा : व्यवहारिक हिन्दी
- रामचन्द्र सिंह सागर : कार्यालय-कार्य-विधि
- डॉ. मनमोहन सिंह : समाचार लेखन एवं मुद्रण कला
- डॉ. प्रदीप के. शर्मा : कार्यालयी हिन्दी
- डॉ. बहादुर सिंह, प्रयोजनमूलक हिंदी व्यावसायिक एवं तकनीकी स्वरूप, माधव प्रकाशन, यमुनानगर।

Note for Paper Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions from each unit (with internal choice). Out of 08 questions student will attempt 04 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 15 marks.
2. Question No 5 will consist of 10 short questions based on all the four Units. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 2 marks each.

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

x.	Class Participation	5 Marks
xi.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	10 Marks
xii.	Mid-Term Exam	15 Marks